

Резюмета

на оригиналните научни трудове представени за участие в конкурса за доцент по направление 2.2. История и Археология (Археология – археология), обявен в държавен вестник брой 55 от 28.06.2024 г.

Кандидат: гл. ас. д-р Никола Петров Теодосиев

Монографии/Monographs:

Приложение 1. Куполните гробници в Древна Тракия. София, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2024.

Представената монография е едно цялостно изследване на монументалните куполни гробници в Древна Тракия. В първа глава е дискутиран в детайли комплексният и многопластов произход на тези забележителни тракийски паметници. Тяхната поява е била резултат от динамични и многостранни културни контакти и взаимодействия в Източното Средиземноморие с преобладаващото влияние на гръцката гробнична архитектура от късноеладския период насетне, през геометричния и архаичния период. Няколко късноархаични гробници в Тесалия биха могли да се разглеждат като предшественици на тракийските гробнични паметници.

Във втора глава е направена детайлна типология на куполните гробници в Тракия и е уточнена тяхната хронология. Най-ранната идентифицирана засега куполна гробница датира в средата на IV в. пр. Хр., а почти всички подобни гробници са построени през първите няколко десетилетия на елинистическата епоха. Засвидетелстван е и континуитет като няколко тракийски куполни гробници датират в края на елинистическата и през римската епоха. С няколко изключения, куполните гробници са били строени в южна Тракия, където местната тракийска аристокрация е била елинизирана в голяма степен.

В трета глава са разгледани политическият контекст и социалните и религиозни аспекти на куполните гробници в Тракия. Тези гробнични паметници са били строени за погребения на тракийски аристократи и царе, които са били почитани като обожествени херои след тяхната смърт, както свидетелстват редица гръцки писмени извори. Куполните гробници се появяват през последните десетилетия от съществуването на Одриското царство, скоро преди то да бъде завладяно от Македония, но те са строени основно в периода на македонското владичество в Тракия и след това, след смъртта на Александър Велики, когато се появяват независими тракийски царства, преди всичко царството на Севт III.

До настоящия момент в Древна Тракия са открити 40 монументални куполни гробници, разположени на територията на България и в европейската част на Турция. Две от тези гробници принадлежат към хибриден тип с куполна камера, която не е гробна. В аналитичния каталог детайлно са разгледани 15 гробници: 1. Акьорен, втората половина на IV – първите десетилетия на III в. пр. Хр.; 2. Белово, последните десетилетия на IV – първите десетилетия на III в. пр. Хр.; 3. Боровица, 270 – 140 г. пр. Хр.; 4. Вълче поле, последните десетилетия на IV – първите десетилетия на III в. пр. Хр.; 5. Ерикличе, 360/350 – 330 г. пр. Хр.; 6. Левски, втората половина на IV – първите десетилетия на III в. пр. Хр.; 7. Лясково, III – I в. пр. Хр.; 8. Мъглиж (Гробница 1), края на IV – първите десетилетия на III в. пр. Хр.; 9. Мъглиж (Гробница 2), края на IV – първите десетилетия на III в. пр. Хр.; 10. Патриарх Евтимиево, втората половина на IV – първата половина на III в. пр. Хр.; 11. Първенец, последните десетилетия на IV – началото на III в. пр. Хр.; 12. Равногор (Гробница 1), II в. пр. Хр. – първите десетилетия на I в. сл. Хр.; 13. Равногор (Гробница 2), II – I в. пр. Хр.; 14. Розовец, втората половина на IV в. пр. Хр.; 15. Старосел (Могила 1), последните десетилетия на IV в. пр. Хр.

Списъкът на куполни гробници включва 25 паметника: 1. Александрово, края на IV – началото на III в. пр. Хр.; 2. Баткьн, последните десетилетия на IV в. пр. Хр.; 3. Братя Даскалови, края на IV – началото на III в. пр. Хр.; 4. Бузовград, последните десетилетия на IV в. пр. Хр.; 5. Гагово, 325 – 275 г. пр.Хр.; 6. Долно Изворово, края на IV в. пр. Хр.; 7. Казанлък, 280 – 270 г. пр.Хр.; 8. Каракоч, последните десетилетия на IV в. пр. Хр.; 9. Копринка (Могила 2), края на IV – началото на III в. пр. Хр.; 10. Копринка (Могила 3), края на IV – началото на III в. пр. Хр.; 11. Къркларели, последните десетилетия на IV в. пр. Хр.; 12. Малко Търново (Мишкова нива), II – първите десетилетия на III в. сл. Хр.; 13. Малко Търново (Пропада), II – първите десетилетия на III в. сл. Хр.; 14. Мезек, последните десетилетия на IV в. пр. Хр.; 15. Розово, първата половина на III в. пр. Хр.; 16. Старосел (Четиньова могила), последните десетилетия на IV в. пр. Хр.; 17. Стрелча, последните десетилетия на IV в. пр. Хр.; 18. Татарлъ, последните десетилетия на IV в. пр. Хр.; 19. Шипка (могила Голяма Арсеналка), последните десетилетия на IV – началото на III в. пр. Хр.; 20. Шипка (могила Голяма Косматка), края на IV – началото на III в. пр. Хр.; 21. Шипка (могила Грифоните), последните десетилетия на IV – началото на III в. пр. Хр.; 22. Шипка (могила Оструша), 330 – 310 г. пр. Хр.; 23. Шипка (могила Шушманец), последните десетилетия на IV – началото на III в. пр. Хр.; 24. Янково (Могила 1), края на IV в. пр. Хр.; 25. Янково (Могила 2), края на IV в. пр. Хр.

Приложение 1. The Tholos Tombs in Ancient Thrace. Sofia. Sofia University press “St. Kliment Ohridski”, 2024.

The present book is a comprehensive study on the monumental tholos tombs in Ancient Thrace. The first chapter discusses in detail the complex and multilayer origin of these remarkable Thracian monuments. Their appearance was a result of dynamic and multilateral cultural contacts and interaction within the Eastern Mediterranean with the predominant influence of Greek funerary architecture from the Late Helladic period onwards, through the Geometric and Archaic periods. Several Late Archaic tholos tombs in Thessaly are of special interest since they could be considered predecessors of the Thracian funerary monuments.

The second chapter presents a detailed typology of the tholos tombs in Thrace and specifies their chronology. While the earliest tholos tomb identified so far dates to the middle of the 4th century BC and almost all of the tombs were built during the first several decades of the Hellenistic period, there is certain continuity and several Thracian tholos tombs date to the end of the Hellenistic and the Roman period. With only a few exceptions, the monumental tholos tombs were built in southern Thrace where the local Thracian aristocracy was strongly Hellenized.

The third chapter features the political context and the social and religious aspects of the tholos tombs in Thrace. These funerary monuments were constructed for the burials of Thracian aristocrats and kings who were worshipped as deified heroes after their death, as attested in numerous Greek written sources. The tholos tombs appeared during the last decades of the existence of the Odrysian Kingdom, shortly before it was conquered by Macedonia, but they were built mostly during the period of the Macedonian domination in Thrace and subsequently, after the death of Alexander the Great when independent Thracian kingdoms emerged, particularly the kingdom ruled by Seuthes III.

So far, 40 monumental tholos tombs have been discovered in Ancient Thrace, situated in the territory of Bulgaria and the European part of Türkiye. Two of the tombs belong to a hybrid type with a beehive tholos chamber that was not a main burial chamber. The analytical catalogue discusses in detail 15 tombs: 1. Akören, second half of the 4th – first decades of the 3rd century BC; 2. Belovo, last decades of the 4th – first decades of the 3rd century BC; 3. Borovitsa, 270 – 140 BC; 4. Valche Pole, last decades of the 4th – first decades of the 3rd century BC; 5. Eriklice, 360/350 – 330 BC; 6. Levski, second half of the 4th – first decades of the 3rd century BC; 7. Lyaskovo, 3rd – 1st century BC; 8. Maglizh (Tomb 1), end of the 4th – first decades of the 3rd century BC; 9. Maglizh (Tomb 2), end of the 4th – first decades of the 3rd century BC; 10. Patriarh Evtimievo, second half of the 4th – first half of the 3rd century BC; 11. Parvenets, last decades of the 4th – beginning of the 3rd century BC; 12. Ravnogor (Tomb 1), 2nd century BC – first decades of the 1st century AD; 13.

Ravnogor (Tomb 2), 2nd – 1st century BC; 14. Rozovets, second half of the 4th century BC; 15. Starosel (Tumulus 1), last decades of the 4th century BC.

The list of tholos tombs includes 25 monuments: 1. Alexandrovo, end of the 4th – beginning of the 3rd century BC; 2. Batkın, last decades of the 4th century BC; 3. Bratya Daskalovi, end of the 4th – beginning of the 3rd century BC; 4. Buzovgrad, last decades of the 4th century BC; 5. Gagovo, 325 – 275 BC; 6. Dolno Izvorovo, end of the 4th century BC; 7. Kazanlak, 280 – 270 BC; 8. Karakoç, last decades of the 4th century BC; 9. Koprinka (Tumulus 2), end of the 4th – beginning of the 3rd century BC; 10. Koprinka (Tumulus 3), end of the 4th – beginning of the 3rd century BC; 11. Kırklareli, last decades of the 4th century BC; 12. Malko Tarnovo (Mishkova Niva locality), 2nd – first decades of the 3rd century AD; 13. Malko Tarnovo (Propada locality), 2nd – first decades of the 3rd century AD; 14. Mezek, last decades of the 4th century BC; 15. Rozovo, first half of the 3rd century BC; 16. Starosel (Chetinyova Mogila Tumulus), last decades of the 4th century BC; 17. Strelcha, last decades of the 4th century BC; 18. Tatarlı, last decades of the 4th century BC; 19. Shipka (Golyama Arsenalka Tumulus), last decades of the 4th – beginning of the 3rd century BC; 20. Shipka (Golyama Kosmatka Tumulus), end of the 4th – beginning of the 3rd century BC; 21. Shipka (Griffins Tumulus), last decades of the 4th – beginning of the 3rd century BC; 22. Shipka (Ostrusha Tumulus), 330 – 310 BC; 23. Shipka (Shushmanets Tumulus), last decades of the 4th – beginning of the 3rd century BC; 24. Yankovo (Tumulus 1), end of the 4th century BC; 25. Yankovo (Tumulus 2), end of the 4th century BC.

Приложение 2. North-Western Thrace from the Fifth to First Centuries BC. Oxford 2000 (= British Archaeological Reports - International Series 859) – рецензия от G.R. Tsetschladze in: More Books from East and West: A Review Article - (in) J. Boardman, S.L. Solovyov and G.R. Tsetschladze (eds.). Northern Pontic Antiquities in the State Hermitage Museum (= Colloquia Pontica 7). Leiden – Boston – Köln 2001, p. 285.

Книгата анализира късножелязната епоха в Северозападна Тракия, като са привлечени разнообразни изворови данни и са преодолен редица трудности с изворовата база. През този период тракийските племена в района достигат върха на своето културно развитие, като в книгата са анализирани основните исторически събития и постижения от това време. Реконструкцията на културното и историческото развитие се фокусира върху археологическите паметници и писмените извори, като са анализирани пространствената организация и племенната територия, хронологията, погребалните практики и селищата. Данните са систематизирани и интерпретирани, като са придружени със статистически анализ. Основната цел на книгата е да се направи, доколкото е възможно, реконструкция на цялостното културно и историческо развитие на Северозападна Тракия през V – I в. пр. Хр. В изследването ясно е очертана

територията на Северозападна Тракия; изяснена е хронологията и периодизацията на късножелязната епоха на изследваната територия; детайлизирана е пространствената организация; разгледани и анализирани са погребалните практики; изяснени са историческото развитие и контактите на племената в Северозападна Тракия, основно трибалите, като са ревизирани някои по-стари мнения в историографията; представен е каталог с пълен преглед на археологическите паметници в Северозападна Тракия и с корекции на грешни датировки.

Приложение 2. North-Western Thrace from the Fifth to First Centuries BC. Oxford 2000 (= British Archaeological Reports - International Series 859) – reviewed by G.R. Tsetskhladze in: More Books from East and West: A Review Article - (in) J. Boardman, S.L. Solovyov and G.R. Tsetskhladze (eds.). Northern Pontic Antiquities in the State Hermitage Museum (= Colloquia Pontica 7). Leiden – Boston – Köln 2001, p. 285.

Drawing on a variety of sources of evidence and over-coming many difficulties with the data, this book provides a good factual account of the Late Iron Age in North-Western Thrace. It is at this time that the Thracian tribes in the region reached the peak of their cultural development and the major events and achievements of this period are assessed. The reconstruction of cultural and historical development focuses on the archaeological and written evidence, and on the subjects of spatial organisation and tribal territories, chronology, mortuary practices and settlement. The evidence is collated and interpreted, accompanied with statistical analysis. The main purpose of this book is to achieve, as far as possible, a reconstruction of the entire cultural and historical development of the North-Western Thrace from the 5th to 1st centuries BC. The book offers clear tracing of the North-Western Thracian territories; the Late Iron Age chronology and periods within these lands; specifying the spatial organization; review and analysis of the mortuary practices; specification of the historical development and the contacts of the North-Western Thracian tribes, particularly the Triballoi, together with revision of some older opinions, imposed in the historiography; a Catalogue with full review of the archaeological monuments from the North-Western Thrace and correction of the wrong datings.

Студии и статии / Studies and articles:

Приложение 3. The Dead with Golden Faces: Dasaretian, Pelagonian, Mygdonian and Boeotian Funeral Masks – Oxford Journal of Archaeology 17/3, 1998, p. 345-367.

В южните части на Централните Балкани са открити 11 златни и една позлатена сребърна погребална маска. Те се датират през последните

десетилетия на VI – ранния V в. пр. Хр. и са били изработени за знатните покойници от племенната аристокрация на дасаретите, пелагоните и мигдоните. Една златна погребална маска случайно е открита в Беотия и тя се датира през архаичния период. Въпреки че тези маски представляват реминисценции на по-ранните микенски погребални маски, и въпреки че са известни няколко етруски и келтски бронзови погребални маски от VII в. пр. Хр., произходът на този специфичен палео-балкански погребален ритуал засега остава неясен. Покриването на лицата на мъртвите аристократи със златни маски вероятно е свързано с тяхната хероизация и дори обожествяване, както и със силната вяра в задгробния живот и възраждането от подземния свят.

Приложение 3. The Dead with Golden Faces: Dasaretian, Pelagonian, Mygdonian and Boeotian Funeral Masks – Oxford Journal of Archaeology 17/3, 1998, p. 345-367.

Eleven gold and one gilded silver funeral masks have been discovered in the southern parts of the Central Balkans. They can be dated in the last decades of the 6th–early 5th centuries BC and belonged to the dead nobles of the tribal aristocracy of Dasaretioi, Pelagones and Mygdones. Another gold funeral mask was accidentally discovered in Boeotia and it could be dated to the Archaic period. Although these masks are reminiscent of earlier Mycenaean ones, and although there are several Etruscan and Celtic bronze masks of the 7th century BC, the origin of this specific palaeo-Balkan funeral ritual is still obscure. The covering of the faces of the dead aristocrats with gold masks was probably connected with their heroization and even deification, and strong belief in the afterlife and rebirth.

Приложение 4. The Dead with Golden Faces. II. Other Evidence and Connections – Oxford Journal of Archaeology 19/2, 2000, p. 175-209.

В тази втора студия е разширено изследването на районите, където през късния VI – ранния V в. пр. Хр. са разпространени златни погребални маски. Широкият културен и исторически контекст дават възможност да се разбере по-ясно етническата ситуация в тези северни балкански територии, както и политическото развитие на местните племенни общности. Културните връзки между различните етнически общности на тази територия са детайлно изследвани, като иконографията на местното художествено металообработване дава възможност да се изяснят някои специфични религиозни вярвания, конкретно тези, свързани с есхатологичните представи на местните племена.

Приложение 4. The Dead with Golden Faces. II. Other Evidence and Connections – Oxford Journal of Archaeology 19/2, 2000, p. 175-209.

In this second study I extend the exploration of the regions where gold funeral masks were widespread in the late 6th–early 5th centuries BC. The broader cultural and historical contexts give the opportunity to understand more clearly the ethnic situation in these northern Balkan lands and the political development of the local tribal communities. The cultural interrelations between ethnically different people in this territory are studied in detail as well, while the iconography of the local metalwork allows some religious concepts to be specified, particularly those related to the eschatological beliefs of the local tribes.

Приложение 5. Two Silver Vessels with Dionysiac Scenes from Thrace – Antiquaries Journal 78, 1998, p. 43-62.

В студията са изследвани два сребърни съда от различни периоди, открити в Древна Тракия. Те са намерени преди няколко десетилетия, но до момента на настоящата публикация са били обнародвани единствено в каталози от изложби и в кратки статии. Каничката-ритон от Борово се датира през 390–360 г. пр. Хр. и е принадлежала на известния одриски цар Котис I. Горният и долният фриз показват сцени, свързани с култа към Дионис. Ахеменидската форма на каничката-ритон и гръцката иконография свидетелстват, че тя е била изработена в някое източно-гръцко ателие, намиращо се в Йония. Скифосът от Стара Загора се датира в средата на I в. сл. Хр. Върху него са изобразени маски на Дионис и на сатири, наред с други мистериални дионисови атрибути. Някои от тях имат дълбок символизъм, свързан с плодородието, свещения брак и смъртта. Скифосът вероятно е бил изработен в някое италианско ателие.

Приложение 5. Two Silver Vessels with Dionysiac Scenes from Thrace – Antiquaries Journal 78, 1998, p. 43-62.

Two silver vessels from different periods, discovered in the lands of ancient Thrace are analyzed in this study. They were found several decades ago, but up to the present publication they have only been mentioned in exhibition catalogues and short papers. The Borovo pitcher-rhyton is dated to 390-360 BC and belonged to the famous Odrysian King Kotys I. The upper and lower friezes show Dionysiac scenes. The Achaemenid shape of the pitcher-rhyton and the Greek iconography indicate that this vessel was made in some East Greek workshop located in Ionia. The Stara Zagora skyphos is dated to the mid-first century AD. The vessel shows masks of Dionysos and satyrs, together with other mystic Dionysian attributes. Some of them have deep symbolism connected with fertility, sacred marriage and death. This vessel was probably made in some Italian workshop.

Приложение 6. Ancient Thrace during the First Millennium BC – (in) G.R. Tsetschladze (ed.). The Black Sea, Greece, Anatolia and Europe in the First Millennium BC. Dedicated to Jan Bouzek (= Colloquia Antiqua 1). Leuven – Paris – Walpole 2011, p. 1-60.

Студията представява цялостна дискусия върху Древна Тракия през I хил. пр. Хр. Тракия е била разположена отвъд северната периферия на Елада, в северните части на Югоизточна Европа, и е била обитавана от голям брой племена, известни като траки. Дискутиран е териториалният обхват на Тракия, както и хронологията на разглеждания период. Изследвани са гръцките и римските исторически извори за Древна Тракия, а също така, различните племена и политическата история на най-значимите племенни царства. Внимание е отделено на социалната структура на племенните общности и на тракийската религия. Дискутирани са икономическите контакти и търговията, по-специално в контекста на динамичните връзки и контактите на големи разстояния в Източното Средиземноморие. Разгледани са разнообразните културни взаимодействия и етническите връзки между траки, от една страна, и елини, перси, скити, македони, илири, келти и римляни, от друга. Дискутирани са различни въпроси, като селищните модели, урбанизацията и светилищата. Анализирани са тракийските погребални практики, по-специално богатите аристократични погребения, както и големият брой тракийски монументални гробници от къснокласическата и елинистическата епоха. Също така е дискутирана тракийската торевтика и иконография, по-специално забележителните съкровища от златни и сребърни съдове и предмети. Накрая е разгледано тракийското монетосечене.

Приложение 6. Ancient Thrace during the First Millennium BC – (in) G.R. Tsetschladze (ed.). The Black Sea, Greece, Anatolia and Europe in the First Millennium BC. Dedicated to Jan Bouzek (= Colloquia Antiqua 1). Leuven – Paris – Walpole 2011, p. 1-60.

The study provides a general discussion of ancient Thrace in the 1st millennium BC. Thrace was located on the northern fringe of Greece, in the northern part of southeastern Europe, and was inhabited by a number of tribes known as Thracians. The territorial extent of Thrace is discussed and the chronology of this period is outlined. Greek and Roman historical sources on ancient Thrace are examined, as are the various tribes and the political history of the most powerful tribal kingdoms. Attention is paid to the social structure of the tribal communities and to Thracian religion. Economic contacts and trade are also discussed, particularly to illustrate the dynamic relations and long-distance contacts of the region throughout the eastern Mediterranean. The various cultural interactions and ethnic interrelations between Thracians and Greeks, Persians, Scythians, Macedonians, Illyrians, Celts and Romans are outlined,

together with such topics as settlement patterns, the urbanisation process and sanctuaries. Thracian funerary practices are examined, especially the rich aristocratic burials and the numerous Late Classical and Hellenistic Thracian monumental tombs. So too are Thracian metalwork and its iconography, particularly the significant gold and silver treasures/hoards, and lastly Thracian coinage.

Приложение 7. On the Reading and Date of the Kjolmen Inscription – *Indogermanische Forschungen* 102, 1997, p. 216-229.

В статията е анализиран надписът от Кьолмен, който е един от малкото надписи на тракийски език със старогръцки букви. Подробно е разгледан историческият, археологическият и културният контекст на надписа. Предложени са обосновани варианти за идентификацията на архаичните стагоръцки букви, като също така, са идентифицирани няколко възможни тракийски глоси. Надписът несъмнено е култов, най-вероятно свързан с погребалния ритуал, и именно затова е бил изписан върху плоча, покриваща цистов могилен гроб на тракийски аристократ. Надписът от Кьолмен най-вероятно се датира във втората половина на V в. пр. Хр.

Приложение 7. On the Reading and Date of the Kjolmen Inscription – *Indogermanische Forschungen* 102, 1997, p. 216-229.

The article analyzes the Kyolmen inscription, which is one of the few inscriptions in the Thracian language with Greek letters. The historical, archaeological and cultural contexts of the inscription are studied in detail. Well considered options for identification of the Archaic Greek letters are proposed and also, several probable Thracian glosses are identified. The inscription was undoubtedly cultic, most probably related to the funerary ritual, and that is why it was inscribed on a slab that covered a cist grave of a Thracian aristocrat situated in a tumulus. The Kyolmen inscription most probably dated to the second half of the 5th century BC.

Приложение 8. Ancient Thrace between the East and the West – (in) C. N. Popa and S. Stoddart (eds.). *Fingerprinting the Iron Age. Approaches to Identity in the European Iron Age. Integrating South-Eastern Europe into the Debate.* Oxford – Philadelphia 2014, p. 157-160.

В статията са разгледани културните и етнически контакти и взаимодействия между траките и други етнически групи през I хил. пр. Хр. Дискутирани са гръцката колонизация, персийската окупация на Егейското крайбрежие на Тракия, македонското завладяване на тракийските територии до р. Дунав, и келтското нашествие и заселване. Представени са взаимодействията със съседните скитски, илирийски и пеонски племена. Очертани са три основни зони – крайбрежието на Тракия, което е било част от елинския свят, прилежащите южна и североизточна Тракия, където

е засвидетелствана елинизация на населението, и вътрешните тракийски територии на север, които културно са били свързани с континентална Европа и където е нямало елинизация.

Приложение 8. Ancient Thrace between the East and the West – (in) C. N. Pora and S. Stoddart (eds.). *Fingerprinting the Iron Age. Approaches to Identity in the European Iron Age. Integrating South-Eastern Europe into the Debate.* Oxford – Philadelphia 2014, p. 157-160.

The article features the cultural and ethnic contacts and interaction between the Thracians and other ethnic groups during the 1st millennium BC. The topics that are discussed include the Greek Colonization, the Persian occupation of the Aegean coast of Thrace, the Macedonian conquest of the Thracian territory to the Danube and the Celtic invasion and settlement. The interactions with the neighboring Scythian, Illyrian and Paeonian tribes are presented. Three zones are defined: the coast of Thrace which was part of the Greek world, the adjacent southern and northeastern Thrace where Hellenization of the local tribes was attested, and the inner Thracian territory to the north that was culturally related to continental Europe and where Hellenization was not attested.

Приложение 9. An Introduction to Studying Ancient Thrace – (in) J. Valeva, E. Nankov and D. Graninger (eds.). *A Companion to Ancient Thrace.* Malden – Oxford – Chichester 2015, p. 3-11.

Направен е преглед на основни исторически събития в Древна Тракия. Разгледани са конкретни елински автори, които са имали директни наблюдения в Тракия. Подробно са представени всички учени, дипломати, офицери и пътешественици от XV в. до средата на XX в., които са допринесли за проучването на Тракия. Разгледани са техните публикации и приноси. Представени са и основните археологически открития и проучвания през този период от около пет века.

Приложение 9. An Introduction to Studying Ancient Thrace – (in) J. Valeva, E. Nankov and D. Graninger (eds.). *A Companion to Ancient Thrace.* Malden – Oxford – Chichester 2015, p. 3-11.

A review of the main historical events in Ancient Thrace is proposed. Specific Greek authors who had direct experience in Thrace are presented. All the scholars, diplomats, military officers and travelers from the 15th to the mid 20th centuries who contributed to studying Thrace are presented in details. Their publications and contributions are discussed. The main archaeological discoveries and explorations during this period of some five centuries are also presented.