КОНСПЕКТ ЗА КАНДИДАТДОКТОРАНТСКИ ИЗПИТ ПО СЕМИОТИКА

1. Семиотиката: наука за знаците и означаването и/или начин на мислене.
2. Основни теории за знака през древността и Средновековието.
3. Основни дялове на семиотиката – семантика, прагматика, синтактика.
4. Определения за знака и неговата същност.
5. Видове знаци.
6. Бащите на семиотиката - Фердинанд дьо Сосюр и Чарлз Сандърс Пърс.
7. Чарлз Морис и американската семиотика.
8. Естественият език като обект на семиотиката - Сосюр, Йелмслев,
Бенвенист и др.
9. Семиологията на Ролан Барт.
10. Текстът като обект на семиотиката -Ю. Лотман, Ю. Кръстева, М. Корти и

др.

1. Текст - код - контекст.
2. Концепции за интертекстуалността - Ю.Кръстева, М. Рифатер.
3. Комуникативният модел на Р. Якобсон.
4. Съвременни семиотични теории - Ж. Дерида, У. Еко, М. Рифатер, Ж.Лакан и др.
5. Семиотиката - начин на мислене.

ИЗБРАНА БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Бенвенист Е. Езикът и човекът. С, 1993.

2. Барт Р. Въображението на знака. С., 1991.

3.Барт Р. Основы семиологии. - В: Структурализм: "за" и "протиВ". М., 1975.
4. Дачева Г. Семиостилистика. С., 2001.

5. Дачев М. Подир сенките на знаците. С, 2001.

6.Дерида Ж. Писмеността и различието. С, 1998.

7.Еко У. Семиотика и философия на езика. С, 1993.

8. Младенов Ив. (съст.) Семиотика. Между нещата и думите. С., 1991.

9. Младенов Ив. (съст.) Семиотика. Материята на мисълта. С, 1991.
10. Семиотика. Стилистика. Реторика. С, 2000.

11. Сибиък Т. Семиотиката В САЩ. О, 1998.