

ДАРИН ВОЙНОВ ТЕНЕВ

Образование:

- 1997-2002 Българска филология (ФСлФ, СУ)
Японистика (втора специалност) (ФКНФ, СУ)
2002-2003 Магистърска програма „Литературознание“ (ФСлФ, СУ)
2004-2007 Докторантура по Теория на литературата
(Катедра по Теория на литературата, ФСлФ, СУ)
- Специализации:*
2000-2001 Специализира японски език и култура в
Университета Киото Кьоокику, Киото, Япония
2004-2006 Специализира японска литература в Токийски Университет

Професионален опит:

- От 2006 Асистент по Теория на литературата (СУ)
2006/2007 Хоноруван преподавател по Социология на всекидневието (ПУ)
- От 2004 Главен редактор на поредица „Критически обвързвания“ към
издателство „Литавра“
- От 2007 Отговорен редактор на списание „Алтера академика“

Лекционни курсове:

- Увод в теорията и практиката на превода
(специалност Японистика, ФКНФ, СУ)
Теория на фикцията (ФСлФ, СУ)
Българският канон
(магистърска програма Литературознание, ФСлФ, СУ)

Семинарни занятия:

- Теория на литературата (СУ)
Увод в теорията и практиката на превода
(специалност Японистика, ФКНФ, СУ)
Социология на всекидневието (ПУ)

Изследователски семинари:

- Теория на образа (Токийски университет)
Японска модернистична поезия (Токийски университет)
Феноменология на образа (СУ)
Жак Лакан и преобръщането на субекта (СУ)

Изследователски области: Теория на литературата, Деконструкция, Модерна и съвременна философия, Феноменология, Психоанализа, Модернистична литература (Японски модернизъм, Англо-американска модернистична литература, Български

модернизъм), Критическа теория, Социология, Културология, Естетика, Изкуствознание, Теория на образа, Теория на фикцията

Участия:

Участва в студентските семинари „Малка носовка” и „Ъгъл” (СУ), в Моногатари Кенкюкай (Япония), Джоджуцутай кенкюкай (Япония), в семинара „Естетика и идеология” към Центъра по философия към Токийски Университет, в Средиземноморската мрежа за феноменология и херменевтика, във феноменологическия семинар на Института по критически социални изследвания (България).

Публикации:

1. „Япония и българите”, (в съавторство с Тина Пенева), в-к „Литературен вестник”, 29.05-04.06.2002г., бр.21, с.1, 3
2. „Японското хайку в България”, в-к „Литературен вестник”, 29.05-04.06.2002г., бр.21, с.4-5
3. „Красота срещу истина. (Върху „Марионетки” от Чавдар Мутафов)”, сп. „Следва”, декември 2003, бр.7, с.19-30
4. „Каква му е Хекуба?”, в *Да отгледаш смисъла. Сборник в чест на Радосвет Коларов*, София, 2004, с.444-446
5. „Японската феминизация”, сп. „Алтера”, бр.2, 2005, с.12-17
6. „По улиците на Токио”, сп. „Алтера”, бр.7, 2005, с.13-17
7. „Тихото търсене”, в-к „Литературен вестник”, 20-26.07.2005, бр.27, с.6
8. „Киоку но сотеи о мегутте” („Върху постулатите на паметта”), в сп. *Моногатари кенкю*, бр.6, 2006, (на японски), с.36-46
9. „Как се появява нов образ? (Върху „Болно лице на дъното на земната повърхност” на Хагивара Сакутаро)”, в сп. *Панорама*, IX, 2006, с.118-133
10. „Каж ми какво мислиш за превода, за да ти кажа кой си”, в сп. *Панорама*, IX, 2006, с.224-225
11. „Преразглеждане на кризата на модернизма в светлината на кризата на европейските науки с оглед изясняване ролята на литературата”, Електронно списание LiterNet, 22.10.2006, № 10 (83)
12. „Предвиждането на образа”, в сп. *Алтера Академика*, год.1, кн.2, лято 2007, с.133-150

13. „Сто години от рождението на Морис Бланшо”, в-к „Литературен вестник”, 3-9.10.2007, бр.31, с.3

14. „Ангелът и тялото (Един прочит на „О-хи-ку-сан” на Александър Вутимски)”, Електронно списание LiterNet, 2007, бр.11 (96)

Преводи:

1. Таникава Шунтаро, *Пътуване*, София, ИК „Литавра”, 2001

2. Ернесто Лаклау, *Еманципации*, кол. “Критически обвързвания”, София, ИК “Литавра”, 2004

Други:

Превод от японски на критически текстове на Каратани Коджин, Уено Чидзуко, белетристични текстове от Шимада Масахико и поезия от Ширайши Кадзуко, Йошиока Минору, Тераяма Шуджи, Оока Макото, в-к “Литературен вестник”, 29.05-04.06.2002г., бр.21, с.9, 11-16

Превод от английски на предговора на *Empire* на Антонио Негри и Майкъл Харт, в-к “Култура”, 20.12.2002г., бр.47, с.6

Превод на стихотворения на японските модернистични поети Хагивара Сакутаро, Такамура Котаро, Хагивара Кьоджиро, Огата Каменоске, Мийоши Тацуджи и Ито Шидзуо, в сп. *Панорама*, IX, 2006, с.54-83

Превод на разказа *Лудостта на деня* на Морис Бланшо, в сп. *Панорама*, IX, 2006, с.180-189

Превод на статията “Паралелните различия. Делюз и Дерида” на Жан-Люк Нанси, в сп. *Алтера Академика*, год.1, кн.1, пролет 2007, с.119-132

Превод на статията „Субектът и принадлежната наслада” на Аленка Зупанчич, в *Места на любовта (в текстовете на десет източноевропейки)*, съст. Миглена Николчина и Надежда Радулова, София: *алтера*, 2007, с.7-30

Превод на статията „Любовта като комедия” на Аленка Зупанчич, в сп. *Алтера Академика*, год.1, кн.2, лято 2007, с.53-65