

# XI конференция по естетика в памет на проф. Исак Паси

Тема на конференцията:

## ФИЛОСОФИЯ НА МУЗИКАТА

14–16 март 2025 г.

СУ „Св. Климент Охридски“

### ПРОГРАМА

14 март 2025 г., Конферентна зала

#### 10.00 Откриване

10.00–12.30 | Водещ: доц. д-р Силвия Борисова

- ♦ проф. д-р Нева Кръстева (НМА) – *Освалд Шпенглер: музикологичните аргументи на философията*
- ♦ ас. д-р Слава Янакиева (НБУ) – *Музиката като маркер на изкупеността в няколко образци на средновековната драматургична култура*
- ♦ проф. д-р Иван Колев (СУ) – *Гласът като музикално начало (Аристоксен и Хегел)*
- ♦ проф. д.изк. Кристина Япова (ИИИЗк–БАН, НМА) – *Музика и философия – три възможни отношения*
- ♦ д-р Кристиан Василев (Fundamenta musicae – НМА) – *От къде на къде? Музикалната философия и науките за човека*

#### 12.30–14.30 Обедна почивка

14.30–16.30 | Водещ: проф. д-р Нева Кръстева

- ♦ проф. дн Марияна Булева (ВТУ) – *Музикално битие – музикално движение – музикално време*
- ♦ доц. д-р Силвия Борисова (ИФС–БАН) – *„Сонорният атом“, безкрайният вселенски акорд: метафизика на невъзможната музика*
- ♦ гл. ас. д-р Борис Пантев (СУ) – *Алеаторика и импровизация: феноменология на музикалното време*
- ♦ доц. д-р Тодор Ялъмов (СУ) – *Алгоритми, музика и трансцендентност*

#### 16.30–17.00 Кафе пауза

17.00–18.30 | Водещ: гл. ас. д-р Борис Пантев

- ♦ доц. д-р Емил Деведжиев (Fundamenta musicae – НМА, ШУ) – *Музикологичната рационалност*
- ♦ доц. д-р Марина Бакалова (ИФС–БАН) – *Познавателната роля на интероцепцията при слушането на музика*
- ♦ докторант Стефан Караиванов (СУ) – *Frisson – защо настръхваме, когато слушаме музика?*

15 март 2025 г., Зала 1

10.00–12.30 | Водещ: проф. дфн Стоян Ставру

- ♦ проф. дфн Красимир Делчев (СУ) – *Моцарт. Символика на змията, птицата и числата във „Вълшебната флейта“*
- ♦ доц. д-р Кристиян Енчев (ИФС–БАН) – *Философска рефлексия върху две интерпретации на Прелюдия в ла минор, опус 28 № 2 от Фр. Шопен във филма „Есенна соната“ на Ингмар Бергман*
- ♦ доц. д-р Вяра Попова (ИФС–БАН) – *Коректно ли е издаването на растенията звуци да се определят като музика?*

- ♦ докторант Галина Йотова (ИФС–БАН) – *Обиталища – пространствени измерения на музиката*
- ♦ докторант Емануела Христова (ИФС–БАН), Красимира Калчева (солфеджист и гласов терапевт) – *Гласовата терапия по метода на Валборг Вербек*

12.30–14.30 Обедна почивка

14.30–17.30 | Водещ: доц. д-р Кристиан Енчев

- ♦ проф. д-р Стоян Ставру (ИФС–БАН) – *Правото като музика: увертюра в хармонията на съдебната практика*
- ♦ проф. д-р Ирена Кръстева (СУ) – *Аушвиц или разрушителната сила на музиката*
- ♦ гл. ас. д-р Никифор Аврамов (ИФС–БАН) – *Критиката на Ницше към упадъчните музикални форми*
- ♦ д-р Илияна Ермолина (НУКК) – *Философски аспекти на музиката в „Живата етика“*
- ♦ гл. ас. д-р Васил Марков (ИФС–БАН) – *Форми на виталност в музиката*
- ♦ гл. ас. д-р Галин Пенев (ИФС–БАН) – *Фаустовската душа на музиката (върху една интерпретация на Киркегор)*

16 март 2025 г., Зала 1

10.00–12.30 | Водещ: проф. д-р Иван Колев

- ♦ докторант Юлиана Хичева (ИФС–БАН) – *Мястото на музиката според философията на Шопенхауер и някои примери в музиката от времето на романтизма*
- ♦ гл. ас. д-р Яна Стефанова (ИФС–БАН) – *Шопенхауер, будистките мантри и философията на музиката*
- ♦ д-р Радослав Оведенски (УНСС, ЮЗУ) – *Върху една непосредствена обективация на волята в „Светът като воля и представа“*
- ♦ д-р Емил Братанов (журналист) – *Рок музика и класации (българска хроника 1987/1992 г.)*
- ♦ гл. ас. д-р Ива Куюмджиева (ИФС–БАН) – *Ъндърграунд в музиката и във визуалните изкуства през 80-те и първата половина на 90-те години на XX век в България: съпротиви, автономия и културна индустрия*

12.30–14.30 Обедна почивка

14.30–17.00 | Водещ: доц. д-р Вяра Попова

- ♦ проф. д-р Милена Шушпулова-Павлова (НБУ) – *Музика, време, смисъл – някои възможни отговори*
- ♦ доц. д-р Петър Пламенов (СУ) – *За не-другото в другото. Едно и всичко или космосът на звука. Какво ни е необходимо, за да мислим идеята за симфоничния оркестър естетически?*
- ♦ д-р Дани Котев (СУ) – *Музиката като митико-символна форма (Касирер, Гадамер, Дангер)*
- ♦ бакалавър Радослав Георгиев (СУ) – *Плурализъм и музика*
- ♦ докторант Христо Писаров (ИФС–БАН) – *Философия на музиката в конструкта виртуалистки трансцендентализъм*

17.00–17.30 Заключителна дискусия

*\*Представянето на всеки участник е в рамките на 30 минути и включва 20 минути за изнасяне на доклад и 10 минути за дискусия.*

\*

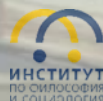
Организатори:

гл. ас. д-р Борис Пантев (СУ), проф. д-р Иван Колев (СУ), доц. д-р Силвия Борисова (ИФС–БАН)

2



ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ  
СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"



ИНСТИТУТ  
ПО ФИЛОСОФИЯ  
И СОЦИОЛОГИЯ

БЪЛГАРСКА  
АКАДЕМИЯ  
НА НАУКИТЕ



BULGARIAN  
ACADEMY  
OF SCIENCES