

ПРОГРАМА

За кандидат-докторантски изпит по:
Литература на народите на Европа, Америка, Африка, Азия и
Австралия
(Стара френска литература - Средновековие, Ренесанс, Класицизъм)

1. La poésie lyrique en France au Moyen âge du XII^e au XV^e siècle : apparition, évolution, les principaux genres et les grands représentants.
2. La Chanson de geste : théories des origines, cycles ; aspects formels et idéologiques du genre.
3. Le roman courtois au Moyen âge : apparition et évolution. Les grands représentants et les oeuvres les plus représentatives. Particularités formelles et idéologiques.
4. Les genres comiques narratifs et théâtraux au Moyen âge : *Le Roman de Renart*, les fabliaux, la farce.
5. La poésie française à l'époque de la Renaissance : la part de la tradition et les aspects novateurs. Les grands courants et leurs représentants. Les genres principaux.
6. L'œuvre de François Rabelais : les aspects parodiques et satiriques.
7. Les *Essais* de Montaigne. La représentation des mœurs ; les principales idées philosophiques ; le rôle de la subjectivité ; territoires de l'individu ; les aspects stylistiques de l'essai.
8. La tragédie française au XVII^e siècle : Corneille, Racine.
9. Molière et la comédie classique.
10. Les moralistes français à l'époque du classicisme : Pascal, La Rochefoucauld, La Fontaine, La Bruyère.
11. Le roman comique au XVII^e siècle : Sorel, Scarron, Furetière.

Проф. дфн Весела ГЕНОВА

Юли 2024 г.