

14. Справка за оригиналните научни приноси на проф. дн Данаил Данов

Научните ми приноси, свързани с участието в конкурса за професор в направление 1.3. Педагогика на обучението по...(Методика на обучението по чужд език в дигитална среда – английски език и турски език), са подредени в четири категории и отчитат основно дейността ми през последните четири години. Представените в категория А) публикации, обхващат периода ноември януари 2021 – декември 2024, тъй като предшестващите ги са отчитани при избора ми за „доктор“ – 2011, „главен асистент“ – 2014, „доцент“ – 2016, „доктор на науките“ - 2019, „професор“ в направление 1.2. Педагогика (Медийна педагогика) -2020. Към тях - в т. В) - добавям информация, свързана с ключови постижения при съвместната ми изследователска работа със студентите – докторанти, магистри и бакалаври – през периода 2021 – 2024, които не са вземани под внимание при участието ми в предишните конкурси. На следващо място – в т. В) – подкрепям участията си във важни национални и международни проекти, израз на посоките в научната ми дейност. И накрая – в т. Г) – изреждам приноси, свързани с участия като гостуващ лектор и преподавател в различни престижни български и чуждестранни институции.

А) Приноси към развитието на теорията в областта на медийната грамотност

В това направление за отчитания период съм публикувал една монография и съм автор в още две колективни монографии:

1. **Основи на медийната педагогика: пътеводител в света на дигиталната култура и нейните средства**, ИСУ, София, 2023, ISBN-978-054-07-5855, труд, доказващ необходимостта от по-ясно разбиране на същността на медийната грамотност и цялостното ѝ значение за правилното личностно и образователно развитие на подрастващите. Книгата е основно помагало за родители и педагози, желаещи по-добре да осъзнаят причините, превърнали дигиталните средства в притегателен център за потребителите от всички възрастови групи
2. **Empowering parents in the digital age**, Star Press, Athens, 2023, ISBN 978-618-84619-3-2, P. Celot (ed.). Практическо ръководство за родители, които желаят да усвоят новия тип умения и компетенции, необходими на обучаемите като част от същността на образованието на XXI век;

3. ***Media Coach: How to Become a Successful Media Coach***, EAVI, Brussels, 2021, ISBN 978-2-9602904-0-0, P. Celot (ed.). Модел за прилагане на доказана в практиката обучителна методология за подготовка на преподаватели по медийна грамотност, намиращ широко приложение в десетки страни на Европа.

дванадесет статии.

1. Данов, Д., М. Данова, (2021) Приложение на Европейската инициатива за обучение по медийна грамотност в България, в сп. „Професионално образование“, т. 23, бр. 3, ISSN 1314-555X, ISSN (online) 1314-8567, реферирано и индексирено, с. 266-88. Статията прави обстоен анализ на състоянието на медийната грамотност в България и доказва необходимостта от развитието на науката медийна педагогика, предлагайки за тази цел работещ модел.
2. Данов, Д., М. Данова, С. Хинковски, Т. Петрова, (2022), Поглед върху методологията за обучение на обучители по медийна грамотност по обобщена методика на Европейската инициатива Media Coach (EMCI), в сборник с материали от международна конференция на тема, „Медии и комуникации“, ред. В. Вълканова, С., издателство „Електронна библиотека“, ISSN 978-619-7567-12-0. Статията прави обстоен преглед на начините, по които медийната грамотност може да бъде интегрирана на различните нива на образованието в България.
3. Danov, D., M. Danova, (2022) Teaching in the Digital Age During the COVID 19 Pandemic, сп. „Педагогика“, т.94, бр. 3s, р. 34-40, ISSN: 0861–3982 (Print), 1314–8540 (Online), SCOPUS. Статията разкрива възможностите и предизвикателствата пред обучението в дигитална среда, анализирайки образователния опит на всички нива по време на пандемията КОВИД 19.
4. Данов, Д., (2023) Ролята на учителя за повишаване на ефективността на мултикултурната класна стая и подобряване на интеркултурната комуникация, в сборник Cross Disciplinary and Cross Cultural Awareness: Essays in honor of Prof. Madeleine Danova, V. Budakov, G. Avramova (ed.), pp.485-492, Издателство на СУ, ISBN 978-954-07-58-61-9. Статията анализира новите роли, които учителите следва да познават и изпълняват при интеркултурното образование в дигитална среда.

5. Данов, Д.,(2023) Мултикултурност, интеграционни образователни модели, интеркултурализъм, в. сб. „Лингводидактически записи“, ред. М. Йорданова, Издателство на СУ, с. 357-363, ISBN 978-954-07-5609-7, **Web of Science**. Статията обяснява редица сходни по значение, но различни като същност понятия – *мултикултурност* и *интеркултурализъм* като същевременно предлага работещи модели за съвременно обучение в мултикултурна среда. Анализът е въз основа на работа със стотици обучаеми, представители на различни етнокултурни и религиозни групи.
6. Данов, Д., К. Стоянова (2024) Медийна грамотност и педагогическо взаимодействие, в сб. „Предучилищно образование-традиции, реалности, перспективи“, ред. Р. Енгелс, ISBN 978-954—314-122-7, с. 274-286. Статията разглежда възможностите за развитие на медийна грамотност в предучилищна възраст, обръщайки внимание на възможностите, които ЧЕО предлага в тази област.
7. Данов, Д. (2024) Media Literacy and Disinformation: Defining Notions, в сп. „Linguarium Universe“, ред. М. Панайотова, т.1, бр. 2, ISSN 3033-0815, с. 162-166. Статията разглежда и обяснява различни понятия и концепции, отнасящи се до работата в дигитална среда като дава насоки за предотвратяване на различните проявления на дезинформацията.
8. Danov, D., К. Stoyanova (2024) Media Literacy and Preschool Education, в сб. „Science IJ Journal“, М. Kavdanska (ed.), vol. 3, No. 4, ISSN 2995-2036, ISSN (online) 2955-2044.
Статията проследява динамиката в отношенията между медийната грамотност и медийната педагогика, тъй като през последните две десетилетия тази наука претърпя значително развитие поради ускореното внедряване на информационните и комуникационни технологии и широкото им използване от всички възрастови групи и във всички сфери на живота, включително в областта на предучилищното образование.
9. Danov, D. (2024) Mahmud II – a Destroyer or a Creator, в Сборник в памет на проф. Емил Боев, ред. Иво Панов, Издателство на СУ. Статията, част от колективна монография предадена за издаване с предстоящо публикуване – зимата на 2025,

отправя поглед към царуването на султан Махмуд II, добавяйки нови факти относно противоречивите оценки за цялостната му дейност по модернизиране на Османската империя в края на XVIII и първите десетилетия на XIX век.

В посочените публикации давам ново и по-широко тълкуване на същността на медийната грамотност, която - освен като набор от умения и компетенция за прилагане на дигиталните медии за различни цели и в разнообразни контексти – разглеждам още и като нов образователен подход, активно използващ критичното мислене и новите технологии, както и като мотивация за гражданско участие. Тази разширена дефиниция, приета както от страна на Българската коалиция за медийна грамотност, в която членувам, така и от водещи представители на Европейската асоциация за интересите на зрителите (European Viewers Interests Association), успешно съчетава средствата на медийната педагогика в обучението по чужд език в различни образователни контексти и възрастови групи.

Визията си по въпроса успешно съм представял на различни национални и международни форуми като Конференция по въпросите на медийната грамотност, 2022, Брюксел, Годишна среща на изследователите по медийна грамотност, София, 2023, Международната конференция по комуникация и образование, София, 2024, Международната конференция по медийна грамотност, Атина, 2023, Годишна среща на Коалицията по медийна грамотност, 2023.

Приносът, свързан с развитието на медийната грамотност на национално и европейско ниво, е отбелязан на електронната страница на Международния проект European Media Coach Initiative (<http://mediacoacheurope.eu/>), а анализът ми на българския образователен контекст и отражението му върху нивото на медийната грамотност в страната е публикуван в сборника *Communication Management: Theory and Practice in the 21st century* (<https://www.cceol.com/search/book>).

Значимостта на изследваната от мен проблематика намира израз и във връзката, която посочвам между процеса на дигитализация и развитието на ЧЕО. Твърдя, че „Липсата на медийна грамотност днес не е просто дефицит, а предпоставка за инвалидизираща непълноценност по отношение на бъдещето“, мнение отстоявано и от страна на Европейската асоциация за интересите на зрителите (<https://eavi.eu/>). Нещо

повече, валидността на тенденциите за бъдещето на образованието, основано на дигитални инструменти и технологични иновации, за които говоря в голяма част от публикациите си, намират прякото си потвърждение в дистанционните форми на обучение, прилагани масово по света поради кризата в Ковид-19 (вж. статия 3).

Израз на приносите ми към теорията в областта на медийната грамотност е фактът, че вече за пета поредна година съм поканен да водя курс на тема „Медийна и информационна грамотност“ на студентите от специалност „Комуникационен мениджмънт“ във Факултета по журналистика и масови комуникации на СУ „Св. Климент Охридски“, както и теоретичен курс за магистри от програма „Методика на чуждоезиковото обучение“ във Факултета по класически и нови филологии. А значението на този тип грамотност за развитието на ЧЕО е в основата ми на курса по „Приобщаващо образование“, който водя вече четири години на студенти-филолози в същия Факултет.

Б) Приноси за развитието на изследвания в областта на обучението в дигитална среда

В тази категория дейността ми е насочена към работа с бакалаври, магистри, докторанти и специализанти (СДК) от Факултета по науки за образованието и изкуствата, Факултета по класически и нови филологии и Факултета по журналистика и масови комуникации“. За тях съм разработил – на български и на английски език - поредица теоретични курсове, включващи: „Дигитални компетентности“ (ФКНФ, СДК), „Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда“, (ФКНФ и ФНОИ, МА), „Дигитални медии“, (ФНОИ, БА) „Медийна и информационна грамотност“, (ФЖМК, БА) „Съвременни тенденции в ЧЕО“ (ФКНФ, МА). „Медийна педагогика“ (ФНОИ, БА), „Писане на медийни текстове“ (ФКНФ, БА) „Работа по проекти“ (ФКНФ, МА), „Умения на 21-ви век“ (ФНОИ, PhD), „Дигитална култура и образование“ (ФКНФ, PhD), „Медийна грамотност“ (ФКНФ, МА), „Приобщаващо образование“ (ФКНФ, БА и МА) и „Ефективна комуникация и лидерство“ (ФКНФ, МА). За периода януари 2021-декември 2024 съм ръководил работата на 75 магистри и 5 докторанти, четирима от последната категория, вече успешно защитили докторантските си тези.

В) Изяви, свързани с работа по проекти от областта на работата в дигитална среда

Проектно-базираната дейност заема сериозен дял в научните ми интереси през последните две десетилетия. Част от нея съм отчел при избора ми за професор в направление 1.2. Педагогика (Медийна педагогика). По-долу представям само достижения за периода 2021-2024.

1. През периода 2021-2022 бях водещ експерт от страна на СУ „Св. Климент Охридски“ по Международен проект на тема *European Safe Online Initiative* с участието на Белгия, България, Гърция, Европейска асоциация на интересите на зрителите, Кипър и Румъния – насочен към подготвянето на обучителна програма за родители относно здравословно използване на интернет. За България проектът позволи квалификацията на 500 родители (<https://europeansafeonline.eu/>).
2. От януари 2023 работя като водещ експерт на СУ „Св. Климент Охридски“ по Международен проект на тема Дигитален учител (Teachers-4 Digital), с участието на представители на Белгия, България, Гърция, Европейска асоциация на интересите на зрителите, Италия, Кипър, Полша и Румъния, насочен към създаването на обща Методология за обучение на учители и педагогически специалисти за работа в дигитална среда. Ръководеният от мен екип изготви обучителни модули, част от а програмата, по която предстои (през 2025) обучението на над 100 бъдещи и 200 практикуващи учители.
3. През периода 2022-2024 (до септември 2025) участвам като експерт в Международен проект на тема „Предотвратяване на ранното отпадане от училище“, реализиран в рамките на Програма „Еразъм +“ от консорциум от университети от България, 10 училища в Европа, като крайната цел е тя да се превърне в общоевропейски модел за превенция на отпадането от училище.

Г) Участия като гостуващ преподавател

Приносният характер на научната ми дейност е виден и от броя на поканите, които съм получавал (и приел) за изнасяне на лекции през отчитания период в различни престижни чуждестранни организации, посочени по-долу:

1. Tokyo University, Japan, лекция на тема „Similarities in the digital environment teaching in Bulgaria and Japan”, 17.05.2024
2. Universidade Federal Fluminense, Niteroi, Rio de Janeiro, Brazil, лекция на тема „*New Trends in Teaching in a Digital Environment*“, 01.07.2024;
3. Kazakh National University (KAZNU), Almaty, Kazakhstan, лекция на тема „Modern Trends in FLT”, 13.10.2023;
4. Mahatma Gandhi Institute, Mauritius, 3 лекции, свързани с ЧЕО в дигитална среда, 12-19.06.2023;
5. Alexander Humboldt University, Berlin, Germany, лекция на тема „Using Digital Media in Education”, 17.04.2023;
6. Bukhara University, Bukhara, Uzbekistan, лекция на тема “Modern Trends in FLO”, 16.10.2022;
7. University of Trnava, Slovakia, лекция на тема „Using Digital Tools in FLT”, 26.01.2022.

Към изброените по-горе в заключение ще добавя и част от изявите си като гост-лектор и/или ръководител на практическо обучение, проведени за периода 1992 – 2014 до момента, до който бях назначен на длъжност гл. асистент в СУ „Св. Климент Охридски:

Central European University, Prague (1992), SOAS – University of London (1993), London School of Economics and Political Science (1994), Central European University, Budapest (1995), Cornell University, USA (1996), Варненски свободен университет (1997) Бургаски свободен университет (1998), НБУ (1999), ВТУ (2000), University of Ljubljana (2001), Radio Netherlands Training Academy (2002), University of Bucharest (2003), University of Bucharest (2004), Central European University, Budapest (2005), South-African Radio and TV Corporation (2007), Radio and TV Algeria (2007), Radio and TV-Tanzania (2008), Georgian National University, Tbilisi (2010), Cornell University (2011) и Лятна академия на Българо-американска комисия за образователен обмен „Fulbright”, България – 2008-2014.