

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Николай Димитров

по конкурса за доцент по професионално направление 3.2. Психология (Социална психология, Политическа психология, Психология на изкуството), на Софийския университет „Св. Климент Охридски“, обявен в ДВ, бр. 64/30.07.2024 г., за нуждите на катедра „Социална, организационна, клинична и педагогическа психология“ на Философския факултет на СУ „Св. Климент Охридски“

ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

В конкурса участва един кандидат: гл. ас. д-р Найденов Цеканов от СУ „Св. Климент Охридски“.

Д-р Найденов Цеканов е дългогодишен преподавател в Софийския университет, от представената справка за натовареността е видно, че лекционните дисциплини, на които е титуляр, са изцяло по темата на конкурса. Той преподава Социална психология и Теория и практика на социално-психологическия тренинг на студенти в бакалавърска степен на специалности във Философския факултет и Факултета по науки за образованието и изкуствата на СУ „Св. Кл. Охридски“. Води курсове по Политическа психология и Груповодинамичен тренинг в магистърската програма по „Социална и криминална психология“ на Философския факултет на университета.

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МИНИМАЛНИТЕ НАЦИОНАЛНИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ЗАЕМАНЕ НА АКАДЕМИЧНАТА ДЛЪЖНОСТ „ДОЦЕНТ“

Гл. ас. д-р Найденов Цеканов представя справка със съответните доказателства, като от нея става ясно, че изпълнява минималните национални изисквания, съгласно с Правилника за прилагане на ЗРАСРБ. Трябва да се отчете, че д-р Цеканов е бил част от екипите на впечатляващ брой научни и практически проекти.

ПУБЛИКАЦИИ, НАУЧНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ И НАУЧНИ ПРИНОСИ

Според представената справка с научните трудове по темата на конкурса, гл. ас. д-р Найденов Цекон Николов представя една монография; 1 статия и 4 студии, както и глава от колективна монография. Публикациите са в проблематиката на обявения конкурс.

„Изкуство и Енигма. Интерпретативна социална психология и социална онтология на изкуството“ отговаря на изискванията за монография и съвпада с тематиката на обявения конкурс. Това ми дава основание да направя извода, че гл. ас. д-р Николов изпълнява изискванията на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски“, и по-конкретно на чл. 105, т. 3, според който кандидатите трябва да „са представили публикуван монографичен труд или равностойни публикации в специализирани научни издания в областта на конкурса или доказателства за съответни на тях художественотворчески постижения в областта на изкуствата, които да не повтарят представените за придобиване на образователната и научна степен „доктор“.

Основният текст – „Изкуство и Енигма. Интерпретативна социална психология и социална онтология на изкуството“ – акцентира върху ново приложение на социалната психология – интерпретация на изкуството, основана на антропологичните модели на социалната онтология. В книгата д-р Николов предлага новаторски идеи като прилагането на „реверсивен смислов мапинг“, с цел да се реконструира съдържанието на индивидуалното творчество, както и любопитен метод за оценка на приносите на творците в съвремението, т.нар. „матрица на оценката“, който цели обективизация на критериите за културна ценност в изкуството.

В представените други публикации се третираат проблеми на биофилния и позитивен смисъл на религиозната вяра, особено в ситуация на „екзистенциален шок“, предвид т.нар. „Ново нормално“, с оглед на глобалната пандемия от Ковид-19, критика на подхода на Фройд към личността и творческото дело на Леонардо Да Винчи, извеждат се 5 базисни принципа на социалната еволюция, в дълбочина се анализират феномени, които съвременната социална психология омаловажава, каквито са културната и общностната идентичност.

Но, за да спазя изискуемия формат – ще премина върху това, че смятам, че представените публикации от д-р Н. Николов са в проблематиката на обявения конкурс и отразяват идеи, свързани с проблемната област на Социалната, Политическата и

Психологията на изкуството. Освен това – съвсем в реда на нещата е да се отчете, че в работите на гл. ас. д-р Николов не са забелязани елементи на плагиатство. Освен това: напълно приемам приносите на гл. ас. д-р Найден Цеков Николов, които може да бъдат допълнени и обобщени по следния начин:

1. Представените научни трудове характеризират д-р Николов като учен с подчертан интерес към анализа.

2. Бидейки дипломиран психолог, доктор по психология, обща характеристика на научните му публикации е интерпретацията на идеите и понятията в три метаобекта на психологическото познание: теория, метод и практическо приложение.

3. Всяка от публикациите е свързана с реален въпрос или принцип на познанието, пречупен през призмата на психологическата наука. Методологически грамотно апропо.

4. Публикациите кореспондират достоверно както с научните постижения на социалната психология, така и със здравия разум.

5. Натрупаната фактология в работите му рефлектира върху различни аспекти от интересите на социалното познание.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Гл. ас. д-р Найден Цеков Николов отговаря на изискванията на ЗРАСРБ и на правилниците за неговото приложение, има дългогодишен преподавателски опит в Софийския университет, автор и титуляр е на лекционните курсове, които са предмет на настоящия конкурс. Цялостното творчество на д-р Николов предлага обстоен, системен и задълбочен анализ на постиженията в сферата на социалната психология, пречупени през оригиналната интерпретация на автора. В резултат на високата оценка на научната и преподавателската дейност на гл. ас. д-р Найден Николов, подкрепям избирането му за доцент по професионално направление 3.2. Психология (Социална психология, Политическа психология, Психология на изкуството) в Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

05.12.2024 г.

гр. София

Член на научното жури:


(доц. д-р Николай Димитров)