

Становище

на доц.д-р Михаил Николов Проданов

Бургаски свободен университет, Център по хуманитарни науки,

Член на научно жури, съгласно заповед на Ректора на СУ „Св.Кл.Охридски”,

№РД38-522/07.08.2024г.

Конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент”

Област на висше образование: 3. Социални, стопански и правни науки

Професионално направление: 3.2. Психология (Социална психология,

Политическа психология, Психология на изкуството)

Конкурсът е обявен от СУ „Св.Кл.Охридски”, Философски факултет –

ДВ,бр.64/30.07.2024г.

1. Данни за конкурса.

В конкурса участва само един кандидат – гл.ас. д-р Найденов Цеков Николов. Според представената в електронен вид информация може да се констатира, че са спазени формалните изисквания на чл.24, ал.1 от Закона за РАС в Република България, както и на чл.105, ал.1 и ал.3 (Раздел IV) от Правилника на СУ „Св.Кл.Охридски” за условията и реда за придобиване на научна степен и заемане на академична длъжност.

2. Релевантни биографични данни за кандидата.

Висшето си образование д-р Найденов Николов завършва в СУ „Св.Кл.Охридски” с диплома за „магистър по социална и политическа психология” през 1994г.

От 2016г. е „доктор по Социална психология” със защитена дисертация на тема „Идеята за социална онтология и принципът на релевантността“. Дисертацията е издадена като монография.

Основните акценти в професионалният опит на кандидата са свързани със следните позиции: старши асистент, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, 2008 – 2024; асистент, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, 1999 – 2000; главен експерт „Политически анализи“ в Кабинета на Президента на РБългария, 2002 – 2007. Има и солиден консултантски опит, който е отразен в представените справки чрез участието на д-р Николов в 31 външни за университета проекти, финансирани от компании или неправителствени организации, като в по-голямата част от тях е заемал длъжността „ръководител на проекта“.

3. Преподавателска дейност на кандидата.

Преподавателската си дейност д-р Николов започва като асистент преподавател в СУ „Св.Кл.Охридски“ – 1999 -2000г., след което заема длъжността на ст. асистент (2000-2008) и на гл.асистент(2008 – до момента), във Философски факултет на СУ, катедра „Социална, организационна, клинична и педагогическа психология“.

Като обобщение, професионалната кариера и преподавателският опит на Найдено Николов са в синхрон с предметната научно-изследователска област на обявения конкурс. Много вероятно е допускането, че кандидатът е формирал достатъчен обем от знания и практически опит в различните ракурси на социалната психология и политическата психология.

3. Публикационна и научно-изследователска дейност на кандидата.

Научната продукция на Найдено Николов обхваща 18 публикации - 3 монографии, 7 студии и 8 статии и доклади. Общо 10 от публикациите са декларирани, че са индексирани в Web of Science (данните са взети от предоставения електронен файл с публикациите на кандидата – б.м.). Впечатляващо е участието на кандидата в 3 университетски и 31 външни проекти, което вече беше споменато по-горе. Според представената справка от

кандидата, заедно със съответните приложения към нея, научната продукция на д-р Николов удовлетворява напълно минималните национални изисквания за длъжността „доцент“ в област 3.Социални, стопански и правни науки, професионално направление 3.2.Психология, съгласно чл.26 от ЗРАСРБ и чл.1а, ал.1 от Правилника за прилагане на ЗРАСРБ.

Найден Николов е автор на две монографии и е съавтор в трета. От авторските монографии едната е на базата на дисертационния му труд, а втората – „Изкуство и Енигма. Интерпретативна социална психология и социална онтология на изкуството“, е представена като хабилитационен труд за настоящия конкурс. В съдържателен план, тази монография засяга по един интересен за читателя и оригинален начин теми, в които се преплитат много идеи от предмета на различни научни дисциплини – психология (социална психология, психология на изкуството), психоанализа, културология, философия и изкуство (онтология на изкуството). Изкуството се разглежда като комуникационен процес, общуване и взаимодействие между компонентите на триадата „творец-творба-публика“. Енигмата в комуникацията е кодираната информация чрез специфична знакова система за съответния вид изкуство. Авторът говори за „съ-конструиране на художествената реалност“ в контекста на взаимодействието. Оригинални са идеите на д-р Николов, свързани с т.нар. „принцип на релевантността“, който се прилага в процеса на интерпретирането на творбите като метод за автентично и обективно познание, адресирайки всички аспекти, свързани с личността на твореца и съответния исторически контекст. В този ракурс са критиките му към традиционната социална психология, обвинена в това, че е твърде елементарна, ограничена и е „жертва на сциентизма“. Като противовес се предлагат качествени подходи за интерпретиране на творчеството, прилагащи подхода на „принципа на релевантността“. *Независимо от дискурсивните и оригинални разсъждения на автора, не можем да не си зададем въпроса дали пък не се предлага замяна на „статистическия регрес“ с „интерпретативен регрес“, който издига в култ субекта-интерпретатор и неговата специфична аперцепция?* Ако това е така, то предложените иновативни подходи не помагат за по-голяма валидност на резултатите от тях. Приносите на

автора в резюме са следните: монографията представлява опит за утвърждаването на ново приложение на социалната психология като интерпретация на феномените на изкуството на база на анализ на *базисния и вторичен антропологичен модел на социалната онтология на съответната епоха*. Предлагат се нови методи като „реверсивен смислов мапинг“, който реконструира съдържанието на индивидуалното творчество, като се правят качествени анализи на различни творби от различни автори и различни епохи. Представен е метод за оценка на приносите на творците - „матрица на оценката“, за да могат институциите свързани с изкуство и инвеститорите да имат по-обективни критерии (според кандидата – б.м.).

От представените други публикации се вижда, че интересите на д-р Николов са разнообразни, но те са фокусирани в предметните области на социалната психология, трудовата и организационна психология, политическата психология и психологията на изкуството. Това е положителна атестация за кандидата и показва неговата широка ерудиция и отвореност към нов опит.

4. Препоръка.

Бих си позволил да препоръчам на кандидата да издаде учебник или учебно пособие, които да помогнат на студентите, желаещи да прилагат методите на „интерпретативната социална психология“ за формиране на съответните знания и умения.

5. Заключение.

Формалните изисквания за участие на гл.ас.д-р Найденов Николов в конкурса за „доцент“ в област на висшето образование 3. „Социални, стопански и правни науки“ и професионално направление 3.2. „Психология (Социална психология, политическа психология и психология на изкуството)“ са спазени, удовлетворени са минималните национални изисквания към научната и преподавателската дейност на кандидата, а научно-изследователската му

дейност е релевантна на заявената предметна проблематика. С трудовете и професионалния (включително преподавателски) опит кандидатът е доказал, че притежава необходимите компетенции за качествена преподавателска и научно-изследователска дейност, която да отговаря на високите стандарти на Философския факултет на СУ „Св.Кл.Охридски“. Затова предлагам на уважаемото научно жури гл.ас.д-р Найденов да бъде одобрен за това да заеме академичната длъжност „доцент“ в посоченото професионално направление.

08.11.2024г.

изготвил становището:

(доц.д-р Михаил Проданов)