

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Мюмюн Тахиров (УниБИТ)

на дисертационния труд на Нихал Юзерган на тема: *Медийна и комуникационна парадигма на турския цивилизационен дискурс (Лидерски комуникационни стратегии)* за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ по професионално направление 3.5 „Обществени комуникации и информационни науки“ (Медии и комуникации – Международна комуникация)

Творчеството е човешка, социално значима, съзнателна дейност, която преобразува настоящето и формира нова реалност несъществуваща преди нея с помощта на определени форми и средства. То е атрибут на човешкия труд, негово онтологично свойство; конструктивна дейност за създаване на нещо ново, продуктивно въображение, съчетано с критично отношение към постигнатите резултати. Обаче, за да бъде нещо творчество не е достатъчно да е ново: то трябва да има стойност или да е подходящо за когнитивните изисквания на съответната ситуация.

В този контекст дисертационният труд на докторантката Нихал Юзерган представлява оригинално, иновативно и креативно завършено изследване на теоретично и практически значим проблем, какъвто е медийната и комуникационната парадигма на турския цивилизационен дискурс. В настоящата дисертация има редица приноси елементи, които могат да се приемат за оригинални открития и които трябва да се оценяват като сериозен принос на автора във философския анализ на цивилизационния дискурс и историческите преходи.

Оценка на качествата на дисертационния текст

Актуалността на темата, която ни предлага Нихал Юзерган, е повече от безспорна и очевидна в днешното смутно и преломно, а в много отношения дори и непредсказуемо обществено-историческо време. Изследването се характеризира с последователност, добро общо изложение, яснота и обосноваване на изводите. Работата е извършена на необходимото теоретично и методологично ниво. Дисертационният труд на тема „Медийна и комуникационна парадигма на турския цивилизационен дискурс (лидерски комуникационни стратегии)“ е структуриран в увод, три глави, заключение, основни приноси в дисертационното изследване, библиография, източници на примерите от интернет, статии на автора свързани с дисертацията, списък на съкращенията, списък на таблиците и фигурите, приложения и декларация за оригиналност на резултати и приноси. Цитирани са 186 библиографски източници, от които 102 са на кирилица и 84 на латиница. Използвани са и 21 дигитални ресурси за целите на емпиричното изследване. Включени са 5 таблици, 10 фигури и 4 приложения.

Дисертационният труд е в общ обем от 274 страници. Докторантката акуратно е формулирала актуалността, значимостта, обекта, предмета, целта и задачите на разработката; добре е мотивирала своите изследователски задачи, като в процеса на изложенията ги решава една по една и постига поставената цел. Познава и критично анализира основните литературни източници. Налице е съответствие между формулирания научен проблем, чието ясно дефиниране е от първостепенна важност, и съдържанието на работата, което дава завършеност и обосноваване на авторската концепция.

Основно място в това изследване заемат опитите на ръководните среди в Република Турция да формулират концептуалните промени и да осмислят цивилизационните скокове на управляващия политически елит на модерните времена. Авторът вижда потвърждение на този извод в промяната на философските обобщения като израз на политическата зрялост на водещата идеологическа визия на общественото мислене.

По-специално авторът свързва този концептуален скок с речите на президента и главен идеолог на управляващата Партия на справедливостта и развитието (ПСР) в Турция. Като потвърждение на това философско обобщение авторът се спира на проявите на Реджеп Тайип Ердоган и неговото обкръжение. Като висша проява на това читателят открива в появата на концепцията за „стратегическа дълбочина“, намерила своето теоретическо обобщение в книгата на Ахмет Давутоглу на тази тема. От тези реални процеси Нихал Юзерган разглежда главните преходи в цивилизационната идентичност на модерна Турция. Особено ценни са изводите в анализа на качествените характеристики на преходите в цивилизационната идентичност на турското общество от „османския цивилизационен дискурс“, прехода към идеите на кемалистката революция и се стигне до „стратегическата дълбочина“ като израз на модерната цивилизационна парадигма. Прегледът на дискурсите не е самоцелен и не представлява изброяване на позиции, а по своята същност е и коментар на съществуващи възгледи от гледна точка на приетата от автора теоретична основа. Докторантката познава и критично анализира основните литературни източници. Налице е съответствие между формулирания научен проблем и съдържанието на работата, което дава завършеност и обосноваване на авторската концепция. Дисертацията е написана ясно, стегнато и компетентно – езикът и стилът на изложението се характеризират с последователност, структурираност и научност.

Приемам оформените от автора приноси на изследването. Не намирам за необходимо да бъдат изброени един по един – има ги и в дисертацията, и в автореферата. Не е установено плагиатство. Публикациите на докторантката са в съответствие с темата на дисертацията.

Бележки и препоръки

Нямам сериозни критични бележки към дисертационния труд на Нихал Юзерган. В препоръката си включвам, че тази дисертация, с оглед на нейната актуалност и значимост, и след нейната защита, би могла да бъде издадена като монография.

Заклучение

Научната, теоретичната и практическата значимост на настоящия дисертационен труд се определя преди всичко от иновативния характер на постановката и решението на проблема. Тази дисертация е интересно научно изследване по отношение на своята новост, теоретична и практическа значимост и ниво на изследване. Поставената в началото на труда основна цел на изследването, както и трите вида задачи (научни, научно-приложни и приложни), са изпълнени.

Така разработена, дисертационният труд на тема „Медийна и комуникационна парадигма на турския цивилизационен дискурс (лидерски комуникационни стратегии)“ покрива изискванията на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски“ за апробиране и оповестяване на резултатите от изследването.

Нихал Юзерган несъмнено заслужава да получи образователната и научна степен „ДОКТОР“ по професионално направление 3.5 „Обществени комуникации и информационни науки“ (Медии и комуникации – Международна комуникация), за което ще гласувам положително и призовавам останалите уважаеми членове на научното жури да постъпят по същия начин.

ноември 2024 г
София

проф. Мюмюн Тахиров