

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2024/2025 г.

Специалност: **Японистика**

Студентите от други специалности (различни от Японистика) могат да запишат дисциплини предложени от специалност Японистика на 1-ви етап САМО като **РЕЗЕРВНИ**, единствено при наличие на свободни места, на 2-ри етап могат да ги потвърдят като основни.

**I курс**

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 3 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич чение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
1.	<b>Езикова култура</b> (изпит)	фак.	0+2	2	ас. Лилия Желева	<p>Целта на курса по дисциплината <b>Езикова култура</b> е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовноезикова норма. Студентите ще подобрят уменията си да спазват и прилагат правилата на българския правопис и пунктуация, да използват стилистично адекватна лексика и фразеология и да предават чуждите имена на български език, като следват приетите правила.</p> <p>Пред студентите, също така се представят различни типове текстове, които са необходими за научноизследователската работа. Участниците в семинара ще придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улесни в самостоятелната им учебна и изследователска работа.</p> <p>Студентите освен това придобиват знания и умения да пишат и оформят курсова работа и магистърска теза, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др.</p> <p>В резултат от обучението студентите ще имат както теоретични познания, така и чисто практически, тъй като ще могат да се справят самостоятелно с различни конкретни задачи.</p>

2.	<b>Япония на длан: Префектура по префектура</b> (комбиниран изпит)	Спец.	2+0	3	гл. ас. д-р Цветомира Иванова	Курсът запознава студентите в дълбочина с основната административно-териториалната единица на Япония, исторически преглед и предпоставки за нейното формиране и определяне, както и нейния съвременен социално-икономически образ. Местното самоуправление и неговите специфики по префектури са отправна точка за изучаване развитието на социалните взаимоотношения в Япония.
3.	<b>Традиционните духовни учения на Източна Азия</b> (изпит)	Фак. 24	2+0	2	д-р Людмила Кирилова- изследовател	В лекционния курс на дисциплината се разискват проблеми, свързани със зараждането, оформянето и развитието на главните мисловни модели (конфуцианство, даоизъм и будизъм) и съответните им духовни практики, оказали силно влияние върху целия източноазиатски регион.

## II курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 5 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
1.	<b>Японският пазар на труда – теория и практика</b> (комбиниран изпит)	Спец 24	2+0	2	гл. ас. д-р Цветомира Иванова	Дисциплината има за цел да запознае студентите с японския пазар на труда и с процеса за кандидатстване за работа в Япония. Предвид уникалността му и многобройните интервюта, през които преминават кандидатстващите, точността в изказа и педантичността при попълването на документация са от изключителна важност. За да бъдат конкурентоспособни, кандидатите-чужденци трябва да умеят да подготвят своите документи и да се изразяват спрямо приетия етикет. Курсът стъпка по стъпка следва процеса на кандидатстване и необходимите документи с включени упражнения за всеки един от тях, поставяйки студентите в среда изключително близка до реалната. Предоставени са достоверни документи, както и подходящ софтуер за упражнение. Финалното занятие предвижда посещение и обмяна на опит в офис на японска компания в България.

2.	<b>Япония и нейната „мека сила“: концепцията „Кул Джапан“</b> (комбиниран изпит)	Спец 24	2+0	2	гл. ас. д-р Стела Живкова	Предвиденият лекционен курс представя елементи от традиционната японска култура, както и добре познати феномени на поп-културата. Чрез изследване на тяхната специфика, студентите ще придобият представа както за миналото, така и за настоящето на Япония. Информацията, придобита в хода на курса ще бъде систематизирана и изнесена на глобално ниво с цел проследяване на влиянието на страната в общия контекст на световната култура и политика. Включените теми са подбрани по начин, подпомагащ оформянето на визия за Япония, изразяваща динамиката, уникалността и демонстрираща сложните социокултурни механизми, чиито ефект обуславя огромния интерес на света към Страната на изгряващото слънце.
3.	<b>Японска визуална поп-култура</b> (комбиниран изпит)	Спец 24	2+0	3	д-р Людмила Кирилова-изследовател	Целта на лекционния курс към дисциплината <b>«Японска визуална поп-култура»</b> е да запознае студентите с основната специфика, жанрове и представители на съвременните японски визуални изкуства, както и да изгради критичен поглед и анализ на съвременните японски визуални изкуства. Да се осмисли мястото и ролята, която те играят във формиране на светогледа на съвременните японци. Да се проследят основните тематични линии и прехода от едно изкуство към друго. Работи се с практически техники, като целта е студентите да боравят свободно със специфичните особености на езика, който се използва в конкретните представители, разглеждани в настоящия курс.
4.	<b>Традиционните духовни учения на Източна Азия</b> (изпит)	Фак. 24	2+0	2	д-р Людмила Кирилова-изследовател	В лекционния курс на дисциплината се разискват проблеми, свързани със зараждането, оформянето и развитието на главните мисловни модели (конфуцианство, даоизъм и будизъм) и съответните им духовни практики, оказали силно влияние върху целия източноазиатски регион.
5.	<b>Общество и право на Япония</b>	Спец 24	2+0	2	ас. д-р Николай Бакалов	Курсът се предлага на студентите като свободно избираема дисциплина с цел да ги запознае с основните положения на японската правна система, нейното историческо развитие и съвременна проблематика. Особен акцент ще бъде поставен върху взаимодействието между ценностите инкорпорирани в рецепираните западни правни институти и ценностите на японското общество. Ще бъдат разглеждани и специфични социо-правни въпроси като теорията за културно-обусловеното нежелание на японците да решават спорове по съдебен ред, защитата на правата на човека в Япония, феномени като 過勞死, проблемите свързани с американските военни бази на територията на о. Окинава, смъртното наказание в Япония. В хода на лекциите ще бъдат представяни и коментирани реални казуси от практиката на Върховния съд на Япония. В рамките на курса на достъпен език ще бъдат разяснени правни термини и институти.

### III курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 6 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
1	<b>Социолингвистика на японския език</b> (комбиниран изпит)	Спец 24	2+0	3	гл.ас. д-р Александър Иванов	Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен.Целта му е запознаването на студентите със социалните параметри на японския език през призмата на особеностите на комуникацията на японската езикова общност Курсът “Социолингвистика на японския език” представя такива основни теми като: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Японските езикови общности;</li> <li>● Лингвистични малцинства в Страната на изгряващото слънце;</li> <li>● Маркери на идентичността в японския език;</li> <li>● Езиково планиране в Япония и ролята на държавата и обществените организации във формирането на езиковите норми;</li> </ul>
2	<b>Японското изкуство от древността до периода Едо</b> (комбиниран изпит)	Спец	3+0	4	проф. дфн Бойка Цигова	Тематичната организация на курса и методологията на преподаване на материала са насочени към появата и общия развой на японското изкуство през всеки отделен период на историческо развитие на страната от неолита до началото на 17 век. Обсъждат се: автохтонното развитие на японската култура като самостоятелна ценностна система, различни художествени явления и направления в традиционните японски изкуства, континенталните влияния и процесите на формиране на национално японско изкуство. Разглеждат се основни аспекти на отражение на Шинто и Будизма върху отделни форми на японското изкуство, както и особеностите на традиционната японска естетика. Програмата включва използване на видео-филми и мултимедийно онагледяване. Предвидена е и самостоятелна подготовка на студентите за курсов учебен проект.

3	<b>Особености на японското общество</b> (комбиниран изпит)	Спец 24	2+0	2	гл.ас. д-р Цветомира Иванова	Курсът разглежда особеностите на японското общество, схващания на японски и западни автори за неговите структури, институции и развитие, политиките на управляващите елити, трудовия морал, представите на японците за социалното равенство, престижа и богатството, ролята на образованието в японското общество, моделите на потребление и на свободно време. Акцентът е поставен върху промените в социалните структури, институции и ценности, нарастващото социално неравенство, демографските проблеми и предизвикателствата пред образованието, здравеопазването и системата на общественото осигуряване.
---	---	------------	-----	---	------------------------------------	--

### Факултативни дисциплини-за всички курсове–не носят кредити

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
1.	<b>Японски език – надграждащи техники, II част</b> (комбиниран изпит)	ФАК	0+2	0	доц. д-р Вяра Николова	Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската писменост и най-вече с йероглифната система. Този курс ще бъде един своеобразен мост между теория и практика в езика, като накара студентите да разширят своя кръгзор и въображение чрез йероглифната писменост. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развият самостоятелно своите знания в областта на йероглификата, да се подготвят за частта свързана с четенето и писането на йероглифи при явяване на различни нива за владеене на японски език и всякакви други тестове по японски език.
2.	<b>Японски език – надграждащи техники, IV част</b> (комбиниран изпит)	ФАК	0+2	0	гл.ас. д-р Николай Бакалов	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социалингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.

3	<b>Втори език – източен (корейски), III част (изпит)</b>	3 курс	0+4	0	гл. ас. д-р Ирина Шолева	В рамките на курса студентите разширяват познанията си върху граматичната структура на езика чрез изучаване на по-сложни конструкции. Студентите обогатяват овладяната лексика и развиват умения за работа с текстове и писане на съчинения, както и разширяват знанията си за термини, характерни за корейските бит и култура.
4	<b>Японска култура - занаяти и изкуство, II част (комбиниран изпит)</b>	фак.	0+2	0	Алексис Кабрие	Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската писменост и най-вече с йероглифичната система и калиграфските школи. Днес в епохата на технологиите, компютъризацията и развитието на интернет студентите все по-рядко прибягват към използването на ръчно изписване на йероглифи – този курс ще бъде един своеобразен мост между теория и практика в езика, като накара студентите да разширят своя кръгзор и въображение чрез йероглифичната писменост, а също така да развият своите калиграфски умения за преоткриване на красотата в писмения знак като символ и смисъл предаващ различни значения. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развият самостоятелно своите знания в областта на йероглификата и калиграфията, да се подготвят за частта свързана с четенето и писането на йероглифи при явяване на различни нива за владеене на японски език и всякакви други тестове по японски език. Чрез тази програма се цели първо, създаване на основа чрез упражнения по класическа калиграфия и второ, малко по-задълбочено разглеждане на други стилове въз основа на вече изграденото знание за основите на калиграфията като изкуство.