

СТАНОВИЩЕ

За дисертационния труд на Панайот Красимиров Стефанов за присъждане на образователната и научната степен „доктор“ по 3.5. Обществени комуникации и информационни науки – Докторска програма „Медии и комуникации“ (Масова култура)

на тема: „Перспективите пред списанието като медийна платформа във време на трансформации на хартиената преса. Стратегии на качествените българоезични списания в началото на 21. век”

от проф. д-р Ефрем Ефремов

Информация за докторанта

Панайот Красимиров Стефанов е зачислен като редовен докторант в Катедрата „Пресжурналистика и книгоиздаване“ на 20 юли 2020 г. с научен ръководител доц. Георги Лозанов. Докторантът е изпълнил необходимите дейности по индивидуален план, положил е успешно изпита по специалността, отчислен е с право на защита на 20.07 2023 г. На 25 март 2024 г. е открита процедура по предварително обсъждане на дисертационния му труд на тема „Перспективите пред списанието като медийна платформа във време на трансформации на хартиената преса. Стратегии на качествените българоезични списания в началото на 21. век”.

Тук е важно да се отбележи, че докторантът на 09.05.2024 защити своята докторска теза пред катедрата ни. Отговори на поставените въпроси, както и добросъвестно се съобрази с критичните бележки на рецензентите и на колегите от катедрата

Панайот Стефанов е магистър на СУ „Св. Кл. Охридски“, завършил е бакалавърска програма по журналистика във ФЖМК. Професионалният му опит от 2015 г. е свързан със сп. „032“, на което е основател, издател и главен редактор. Въпреки регионалната си насоченост, той на практика направи от списанието добро четиво и за хора, които са извън пловдивската

проблематика. Колегата е носител на редица професионални отличия като наградата в конкурса „Чиста журналистика“ на Dir.bg, отличие в проекта „40 до 40“ на Дарик радио - категория „Медии и комуникации“ и др.

Информация за дисертацията и автореферата

Дисертационният труд „Перспективите пред списанието като медийна платформа във време на трансформации на хартиената преса. Стратегии на качествените българоезични списания в началото на 21. век“ е с общ обем от 311 страници (включително библиография и приложения), структурирани в увод, пет глави, заключение, библиография и приложение. Библиографията включва общо 200 източника, от които 107 на кирилица и 93 на латиница, проведено е собствено емпирично изследване по метода на полустандартизираното интервю с отворени въпроси и изследване на случай, включени са 1 таблица, 11 диаграми и 4 изображения.

По темата на дисертацията Панайот Стефанов е посочил свои публикации на три статии в научни сборници и продължаващи издания с научно рецензиране, с което удовлетворява изискванията за закона за придобиване на ОНС „доктор“.

Авторефератът е с обем 24 страници и представя дисертационния труд чрез описание и анализ на: актуалността на темата, обекта и предмета на изследването, целите и задачите му; работните хипотези; методологията; необходимите ограничения; съдържанието и основните акценти. Тук той излага своите основните обобщения; извежда проблеми и формулира своето виждане за развитие на списанията. Авторефератът е точен и отговаря на изискванията на закона.

Преценка на актуалността на проблема

Темата безспорно е актуална. Най-вече, че няма подобни изследвания в българската медийна наука. По различни причини и с малки изключения – списанието не е предизвиквало интерес в родните изследователи. Има и още нещо – авторът на изследването е издавал и

издава качествено списание с регионална насоченост. Аз винаги съм подкрепял практиците, които искат да осмислят своя опит и да го изведат до известни теоретични основи. Още повече, че сегашната цифровизация и конвергенция на моделите усложнява чувствителното извеждане на чисти формулировки за типове издания. Авторът си е поставил една доста амбициозна задача и е успял в голяма степен. Безспорно – за този успех допринася добрата му теоретична подготовка и разширената методологическа основа. Благодарен съм, че авторът се е съобразил с направите бележки на вътрешната защита и е намалил своите цели, както и че е обяснил обхвата на изследването.

Преценка на приносите на дисертационния труд

Ще избягам от традиционното за рецензиите изброяване и анализиране на всяка глава. Най-важното е, че авторът се е справил със задачата си. Текстът е аналитичен, ясно формулираните научни хипотези са доказани. Авторът изяснява понятията, с които работи и очертава специфичността на списанието, като медиен продукт. Който носи не само информационна стойност на читателите си. Важно е да се отбележи, че докторантът насочва своя изследователски поглед към така важния проблем за трансформациите на хартиената преса. Той въвежда едно свое понятие „Хартиен премиум“. Аз по трудно го възприемам, но уважавам мнението му. Много важно е да се отбележи, че изследването е оригинално и със засилено авторско присъствие. Панайот Стефанов ни демонстрира своята критична рефлексия към изследвания проблем, способен е да анализира процесите и да прави ясни и обосновани изводи. Не крия, че особено ми допадна частта, в която той обосновано защитава хартиената преса и доказва нейното значение.

Не без значение е, че авторът логично показва своето виждане за перспективите за развитието на списанието. Те са логични и обосновани. Докторантът показва познания и критична рефлексия, извежда оригинални тези, които защитава убедително. Емпиричната част с разговорите с

утвърдени издатели взима връх над теоретичните постановки, което не е слабост на труда.

Въпроси:

- Каква е разликата между списание онлайн и медийна платформа?
- Как разбира и обосновава въведеното от него понятие „хартиен премиум“?
- Защо има световен „бум“ на специализираните и нишовите списания?
- Каква е типологичната разлика между седмичник и списание?
- Смята ли, че един нов „Закон за печата“ би спомогнал за създаване на качествена българска журналистика (в частност – за списанията) и по какъв начин?

Заключение:

Настоящият дисертационният труд има определен принос в изследванията по обществени комуникации и информационни науки и по медиазнание. Още един път искам да отбележа, че това е първото изследване. Което носи предимствата и недостатъците на всяко нещо, което е „първо“. Предимствата определено са повече.

Това ми дава основание да подкрепя пред уважаемите членове на научното жури присъждането на образователната и научната степен „доктор“ по 3.5. Обществени комуникации и информационни науки – Докторска програма „Медии и комуникации“ (Масова култура) на Панайот Красимиров Стефанов за дисертационния труд на тема: „Перспективите пред списанието като медийна платформа във време на трансформации на хартиената преса. Стратегии на качествените българоезични списания в началото на 21. век“.

Проф. д -р Ефрем Ефремов