



## СТАНОВИЩЕ<sup>1</sup>

от доц. д-р Стела Ангова, УНСС, катедра „Медии и обществени комуникации“

за придобиване на образователната и научна степен „доктор“ по професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (МЕДИИ И КОМУНИКАЦИИ – ТЕЛЕВИЗИОННА ЖУРНАЛИСТИКА)

с дисертационен труд на тема: „Медийната трансформация в контекста на телевизионната спортна журналистика“,

представен от Десислава Любенова Францова, редовен в катедра „Комуникация, връзки с обществеността и реклама“ на Факултета по журналистика и масова комуникация

с научен ръководител: доц. д-р Поля Иванова, проф. д-р Симеон Василев

---

<sup>1</sup> Забележка: Текстът в курсив предлага опорни точки за оценка на изследователските резултати. Препоръчителен обем на становището – 2-3 стандартни страници



## I. Оценка на качествата на дисертационния текст

Спортът и телевизията са важна част от социалния живот. Някои автори интерпретират трансформацията като наричат процесите „спортификация“ и „телевизиониране“. Това са значими процеси с нарастващо значение – налице е тясна връзка между спорта и телевизията от самото навлизане на медията в масова употреба; разширява се достъпът до спорта чрез множество пространства, а телевизията може да бъде гледана чрез различни платформи на множество места. Още в увода авторът коректно идентифицира някои ключови характеристики на телевизията, които са важни за спорта като индивидуализация на медийната консумация, бързина при създаването и разпространението на новините и селективност. Авторът дава и своите аргументи за актуалността на спорта и спортната журналистика, както и за начините, по които медийната трансформация рефлектира върху спортната журналистика.

Дисертационният труд предлага изчерпателен критичен преглед на научната литература. Медийната трансформация е анализирана в задълбочено на ниво технологични промени, професионални промени, бизнес промени, етични предизвикателства. Цитирани са 122 източника на български и английски езици, като особено положително впечатление прави позоваването на български автори, чиито трудове имат отношение към темата на дисертационния труд. Научната литература и документите са подбрани по начин, който създава отлична теоретична основа. Авторът не просто цитира източници, но предлага и своята научноизследователска гледна точка. Избран е интердисциплинарен подход при въвеждането и дефинирането на ключовата терминология. Очертана е ясна изследователска рамка, в която докторантът си задава конкретни цели и задачи и ги осъществява напълно успешно. Авторът успява да посочи основни тенденции в спортната журналистика благодарение на проучване на научни изследвания, правни документи, журналистически текстове, собствени интервюта с експерти.



Дисертационният труд допринася за знанието за телевизията като медия. Детайлно е анализирана трансформацията на телевизията и нейната адаптация към новите условия, в които всеки участник в медийния процес има нова, разширена, роля. След това авторът стеснява погледа към спортната журналистика и предизвикателствата, пред които е изправена. Те са разностранни, като се започне от социалната и обществена роля на журналистиката, професионалните промени, съдържателните изменения и начините на разпространение, работната среда, начини на финансиране. Авторът е дефинирал и няколко глобални въпроси, които влияят върху развитието на спортната журналистика на местно ниво: кризисна ситуация като пандемията, увеличаването на цената на телевизионните права, конфликтът между Русия и Украйна.

Подбраната методология е адекватна на изследователските задачи – дълбочинни интервюта с експерти, анализ на случаи, контент анализ, качествен и количествен анализ на данни. Всеки един от методите позволява да се стигне да заключения не само в по-общ план, но и за българската телевизионна среда и българската телевизионна спортна журналистика. Доказателственият материал е достоверен и коректно анализиран. Трудът е написан на добър научен език

## II. Приноси на дисертационното изследване

Дисертационният труд дава своите теоретични и практико-приложни приноси. Освен дефинираните от докторанта, аз ще посоча и от моя гледна точка ценностите на труда.

От теоретична гледна точка се вижда принос за медиязнанието. Ползата е в идентифицирането на промените в момента в телевизионния свят и на важни тенденции в развитието на медията телевизия. Друг съществен принос е по отношение на извеждането на професионалните и етичните стандарти в телевизионната журналистика – този принос е значим както за теорията, така и за практиката. Дадените от мен примери са в подкрепа едновременно на принос от гледна точка за научно обогатяване и от гледна точка на възможност за използване на получените резултати.

## III. Бележки и препоръки

Дисертационният труд заслужава да бъде издаден под формата на монография. Нямам бележки по текста.



IV. Публикации и участия в научни форуми

*Авторът е декларирал четири научни публикации по темата на дисертационния труд.*

V. Заключение

Дисертационният труд регистрира и изследва важни промени в медийната среда и телевизионната спортна журналистика. Осъществен е задълбочен анализ, а резултатите имат значение за студенти, преподаватели, журналисти, спортисти, спортни мениджъри и т.н. Предвид научните постижения и важноста на изводите ще гласувам положително за присъждането на образователната и научна степен доктор на Десислава Францова за труда ѝ „Медийната трансформация в контекста на телевизионната спортна журналистика”

Дата: 20.08.2024

Рецензент: доц. д-р Стела Ангова