**ПРОГРАМА**

**по**

**ЛИТЕРАТУРА НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ**

**закандидатдокторантскиизпит**

1. Преход от традиционна към модерна литература. Ренесанс и Просвещение в Западна Европа и на Балканите. Типология и различия, изковаването на термина „Възраждане“ и периода на Танзимата в Османската империя
2. Период и канон – периодизации на възрожденската литература
3. Ролята на манастирите и културните средища в Западните Балкани и Атон като генератор за създаването на книжината за българите.
4. Историографи и версии на българската царска и църковна история от втората половина на XVIII век
5. Ролята на просветеното духовенство за осъществяването на преходите между ръкописно и печатно, религиозно и светско, поучително и забавно четиво.
6. Археология на знанието. Промените в българското училище и учебници от първата половина на XIX век. Представители и възгледи.
7. Поява, развой и жанрова система на възрожденската поезия.
8. Поемите като синтез между народното творчество, преводите и оригиналните импулси.
9. Произход, поява и жанрови специфики и тематичен обхват на възрожденската белетристика.
10. Драмата през Възраждането. Сценични реализации на доминиращи дискурси в публичността – средновековната държава, училището, семейството, модата и цивилизацията
11. Фолклорът и неговите книжовни употреби в книжнината на XVIII-XIX век.
12. Преводи и оригинална книжнина – преплитането на подходите и историите
13. Периодичният печат на българите в Османската империя и раждането на модерната публичност.
14. Българската литературна теория и критика в периодиката и учебниците на предосвобожденскияXIX век. Представители, възгледи,цели и задачи.
15. Литературни средища и литературни кръгове на българите през Възраждането.
16. Темата за вярата, духовника и църковната независимост в литературата на XVIII-XIX в.
17. Народ, родина и революция - темата за политическа промяна във възрожденската литература.
18. Родът, семейството и женатавъв възрожденската литература
19. Възпитанието и образованието в литературата на XVIII-XIX в.