

Софийски университет „Св.Климент Охридски”
Факултет по славянски филологии
Катедра по руска литература

Програма

за кандидат-докторантски конкурсен изпит по

Руска литература от XIX в.

1. Руският литературен канон на XIX век и редуцираното му българско усвояване. Стратегии на рецептивния избор.
2. Руският романтизъм – времево ситуиране, светогледен и литературен модел, приемственост и оригиналност. Представители.
3. Руският роман от XIX век: дискурсни и жанрови измерения.
4. Руската драматургия от XIX век – поетика на архетипния сюжет.
5. Творчеството на А. С. Пушкин – периодизация, жанров обхват, проблематика.
6. М. Ю. Лермонтов и литературната ситуация през 30-те години на XIX век. Жанрови и дискурсни трансформации в творчеството му.
7. Огледалният космос на Гоголевата проза. Високото и ниското в оптиката на сюжета, художествения дискурс и светогледа на автора.
8. Романовият модел на И. С. Тургенев – идеология и поетика.
9. Романите от „Петокнижието” на Ф. М. Достоевски – структура и поетика.
10. Явлението Толстов роман. Мобилност на мотивите, еволюция на сюжета: митологизиращи и демитологизиращи стратегии за нацията и човека.
11. Творчеството на А. П. Чехов. Поетика на прозата. Европейски измерения на драматургията му.

Библиография:

- А. С. Пушкин и българската култура. Юбилеен сборник.** Съставител Петко Троев. С. 1999.
- Аникст, Александр А.** Теория драмы в России от Пушкина до Чехова. Москва, 1972.
- Бахтин, Михаил.** Проблеми на поетиката на Достоевски. С. 1976.
- Бердяев, Николай.** Мирогледът на Достоевски. С. 1992.
- Бердяев, Николай.** Руската идея. Основни проблеми на руската мисъл през XIX век и в началото на XX век. Велико Търново, 2001.
- Бицили, П. М.** Класическото изкуство. Стилкови изследвания. С. 1995.
- Бочева, Милка.** Лев Толстой. С. 1982.
- Вечният Гогол.** Сборник. Велико Търново. 2010.
- Виготски, Лев.** Психология на изкуството. С. 1978.
- Германов, Георги.** Лермонтов – личност и проблеми. С. 2001.
- Гинзбург, Лидия.** За лириката. С. 1984.
- Гросман, Леонид.** Поетиката на Достоевски. С. 1996.
- Гургулова, Мария.** Лермонтов в българската литература. С. 1987.
- Диалози с Чехов. 100 години по-късно.** Сборник. Съставител Людмил Димитров. С. 2004.

Димитров, Людмил. “Четвероевангелие” от Пушкин. *Опит за изучение на драматургичния цикъл “Малки трагедии”*. С. 1999

Димитров, Людмил. Да бъдеш шут в играта на съдбата. Руската драматургия от XIX век. Херменевтика на канона. С. 2006.

Звезданов, Николай. Космосът на Гогол. Същият в огледалото на другия. Велико Търново, 2005.

Кръстева, Д. Политически метафори и сюжети в руската литература на XVIII – XIX век (Литература – Идеологическа история – Неофициални разкази за Двореца). Шумен, 2013.

Лермонтовская энциклопедия. Москва, 1981 (II изд. 1999).

Ланджев, И. Поетика на себенадмогването. Наративни стратегии у късния Лев Толстой. С., 2017.

Лотман, Юрий М. Роман А. С. Пушкина “Евгений Онегин”. Комментарий. Москва, 1983.

Лотман, Юрий. Поетика. Типология на културата. С. 1990.

Манолакев, Христо. Между образа и четенето. Руската преводна белетристика през Българското възраждане. С. 1996.

Манолакев, Христо. Текст и граници. А. С. Пушкин и неговите „Повести на Белкин”. С. 2001.

Михайлов, Димитър. Страх по руски. С. 2010.

Набоков, Владимир. Комментарий к “Евгению Онегину” Александра Пушкина. Москва, 1999.

Набоков, Владимир. Лекции по русской литературе. Москва, 1996.

Нейчев, Николай. Литература и месианизъм. Руското литературно месианство през XIX век. Пловдив, 2009.

Нейчев, Николай. Ф. М. Достоевски – тайнствената поетика. Пловдив, 2001.

Онегинская энциклопедия. Под редакцией акад. Н. И. Михайловой. Т. 1-2. Москва, 1999-2004.

Парашкевова, Р. Руският бретъор на прицел. Опити върху фигурата на бретъора в руското социокултурно и литературно пространство от първата половина на XIX век. С., 2017

Пунева, К. Лев Толстой на екрана: Литературна и кинопоетика. С., 2021.

Разказът „Шинел” на Гогол: Сътворен! Направен? Съшит?? С. 2002.

Руска литература XIX и XX век. Пловдив, 2002 (II изд. 2005).

Стоянов, Цветан. Геният и неговият наставник. С. 1978.

Тодд III, У. М. Литература и общество в епоху Пушкина. Санкт Петербург, 1996.

Троев, Петко. Етюди за руската литература. С. 1996.

Троев, Петко. Руският роман от първата половина на XIX век. С. 1989.

Троев, Петко. Руска класическа литература. Литературен справочник. С. 1995

Троев, Петко. Руска класическа литература. Първа част. С. 2006.

Троев, Петко. Руска литературна класика. Том 1 и 2. С. 1994-1995.

Чавдарова, Д. Ното Legens в русской литературе XIX века. Шумен, 1997.

Чавдарова, Дечка. Храната/трапезата в руската литература. XVIII – началото на XX век. Велико Търново, 2010.

Четене на литературната класика. Сборник в чест на 60-годишнината на проф. д-р Петко Троев. С. 2002.

Чудаков, Александр. Поетика Чехова. Москва, 1971.

Чудаков, Александр. Мир Чехова. Возникновение и утверждение. Москва, 1986.

Шах-Азизова, Татьяна К. Чехов и западноевропейская драма его времени. Москва, 1966.

Шестов, Лев. Достоевски и Ницше. Киркегор и екзистенциалната философия. С. 1993.

Шкловски, Виктор. Лев Толстой. С. 1971 (II изд. 1987).

Шкловски, Виктор. Художествената проза. Размисли и разбори. С. 1988.

Эйхенбаум, Борис М. Лев Толстой. Седемдесетте години. Ленинград, 1974.

Эйхенбаум, Борис М. О литературе. Работы разных лет. Москва, 1987.

София, юни 2022 г.

Съставили:

Проф. д-р Людмил Димитров

Проф. д-р Ангелина Вачева