**К О Н С П Е К Т**

**ЗА КАНДИДАТДОКТОРАНТСКИ КОНКУРС**

**ПО ИСТОРИЯ НА СЛОВАШКА ЛИТЕРАТУРА**

1. Характер на старата словашка литература. Великоморавската мисия на Кирил и Методи и старата словашка литература
2. Специфики на историческия и културен развой през X-XV в. Налагане на латинската писменост в словашка среда
3. Хуманизъм в словашката литература. Периодизация. Специфики. Жанрови приоритети. Поезия на латински и поезия на „роден“ език. Развитие на прозата. Поетика
4. Словашки литературен барок. Периодизация. Бароков маниеризъм. Жанрови доминанти. Характер на поезията. Специфики на бароковата проза. Поетика
5. Словашко литературно възраждане. Периодизация. Характеристика на периода. Възрожденски историзъм. Зараждане и развитие на идеята за славянската взаимност. Дебати за книжовния език. Развитие на прозата. Поява и характер на романа в словашка среда. Развитие на поезията. Класицизъм. Предромантически тенденции
6. Романтизъм в словашката литература. Периодизация. Кодификацията на словашкия книжовен език. Характер на литературната история на периода. Развитие на поезията. Жанрови доминанти. Място на историята и фолклора. Поетика. Образност. Месианизъм и христославянство. Проза на периода. Специфики
7. Словашката литература от 70-те години на ХІХ век до края на века. Жанрови, тематични и стилови доминанти. Развитие на лириката и епоса. Характер на прозата на периода. Развитие на романа в словашка среда
8. Модернизъм в словашката литература. Същност и специфики на периода. Терминологични проблеми. Концепции за посоките на развитие на националната литература. Жанрови, тематични и стилови доминанти. Характер на поезията на периода. Специфики на прозата
9. Словашката поезия между двете световни войни. Авангард. Програми и творчески индивидуалности. Постсимволизъм. Пролетарска поезия. Витализъм. Поетизъм. Католическа модерна. Надреализъм
10. Словашката проза между двете световни войни. Експресионизъм. Експрериментална проза. Натуризъм. „Сюжетни поети”
11. Словашката литература през 50-те години на ХХ век. Характеристика на десетилетието. Социалистически реализъм. Развитие на романа. Характер на поезията. Схематизъм.
12. Словашката литература през 60-те години на ХХ век. Развойни тенденции в прозата. Генерация 56. Търнавската група на конкретистите. Развитие на поезията.
13. Словашката литература през 70-те и 80-те години на ХХ век. Специфики на литературния развой по време на нормализацията. Отношентие официална – самиздатска – емигрантска литература. Манифестите и тяхната реализация в поезията на Групата на „Самотните бегачи“
14. Словашката литературна ситуация след 1989 г. Дискусията върху постмодерното писане. Официалният наратив на Голямата история v/s индивидуалната трактовка на колективното минало. Жанрово многообразие в прозата.

БИБЛИОГРАФИЯ

Будагова, Л. Н., Липатов, А. В., Никольский, С. В. *История литератур западных и южных славян. Формирование и развитие литератур Нового времени. Вторая половина XVIII века – 80-е годы XIX века*. Т. 2, Москва, 1997.

Карагьозов, П. *Самосознание словесности. Историографии славянских литератур*. С., 1996.

Павлов, И. *Записки по словашка литература*. С., 1995.
*Съвременна словашка литература.* (Тематичен брой на „Литературен вестник“) // ЛВ, год. 28, 23-29.09.2019 г., бр. 3.

\* \* \*

*Encyklopédia slovenských spisovateľov I-II*. Bratislava, 1984.

Čúzy, L. A kol. *Panoráma slovenskej literatúry I-III*, Bratislava, 2005-2006.

Gregorec, J., Čepan, J. a kol.*Dejiny slovenskej literatúry II*. Bratislava 1965.

Hochel, I., Čúzy, L., Kákošová, Z. *Slovenská literatúra po roku 1989*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 1997

Chmel, R. *Dejiny slovenskej literárnej kritiky*. Bratislava, 1991.

Chmel, R. a kol. *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava, 2006

Krekovič, E., Manová, E., Krekovičova, E. (red.) *Mýty naše slovenské*. Bratislava, 2005.

Krčméry, Št. *Dejiny slovenskej literatúry II*. Bratislava,1976.

Marčok, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III*. Bratislava, 2006.

Miko, F. *Estetika výrazu*. Bratislava, 1969.

Miko, F. *Od epiky k lyrike*. Bratislava, 1973.

Mikula, V. a kol. *Slovník slovenských spisovateľov*. Libri, 1999.

Minárik, J. *Dejiny slovenskej literatúry I.* Bratislava, 1985.

Pišút, M. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry*. Bratislava, 1984.

Sedlák, Im. a kol.*Dejiny slovenskej literatúry I-II*. Bratislava – Martin, 2009.

Šmatlák, S. *Dejiny slovenskej literatúry I-II*. Bratislava, 1997–2001.

Števček, J. *Dejiny slovenského románu*. Bratislava, 1988.

Zambor, Ján (ed.) *Portréty slovenských spisovateľov I-IV*. Bratislava, 1998-2007.

**Литературата от средните векове до края на 18 в.**

Brtáň, R. *Historické spevy a piesne.* Bratislava, 1978.

Horálek, K. *Studie o slovenské lidové poezii*. Praha, 1962.

Kollárová, I. *Cenzúra kníh v tereziánskej epoche*. Bratislava, 1999.

Kotvan, Im. J. I. *Bajza a slovenská reč*. Bratislava, 1941.

Maršina, R. *Legendy stredovekého Slovenska*. Budmerice, 1977.

Mikula, V. *Od baroka k postmoderne*. Levice, 1997.

Minárik, J. *Baroková literatúra. Svetová, česká, slovenská*. Bratislava, 1984.

Mišianik, J. *Pohľady do staršej slovenskej literatúry*. Bratislava, 1974.

Minárik, J. *Tri literárnoestetické rozbory zo staršej slovenskej literatúry*. Bratislava, 1973.

Tibenský, J. *Jozef Ignác Bajza*. Bratislava, 1955.

Sopko, J. *Kroniky stredovekého Slovenska*. Budmerice, 1995.

Radkoš, P. *Veľkomoravské legendy a povesti*. Bratislava, 1977.

Tkačíková, E. Podoby slovenskej literatúry obdobia renesancie. In: *Litteraria XXVI*. Bratislava, 1988.

Vojtech, M. *Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej literatúre v rokoch 1780-1840*. Bratislava, 2003.

**Литературата от 19 в.**

Bakoš, M. *Vývin slovenského verša od školy Štúrovej*. Bratislava, 1966.

Bakoš, M. *Z dejin slovenského verša*. Bratislava, 1988.

Brock, P. *Slovenské národné obrodenie 1787-1847. K vzniku modernej slovenskej identity*. Bratislava, 2002.

Čepan, O. *Próza slovenského realizmu I-II.* Bratislava, 2000-2001.

Čepan, O. *Stimuly realizmu*. Bratislava, 1984.

Čúzy, L. *Literárnoestetická koncepcia Ľudovíta Štúra v prednáškach o poézii slovanskej*. Nitra**,** 2004.

Horák, J. (red.) *Slovanská vzájemnost. 1836-1936. Sborník prací k 100. výročí vydání rozpravy Jana Kollára o slovanské vzájemnosti*. Praha, 1938.

Klátik, Z. *Slovenský a slovanský romantizmus. Typológia epických druhov*. Bratislava, 1977.

Kovačík, A. Ľ. *Obraznosť v poézii slovenského romantizmu*. Banská Bystrica, 1997.

Kotvan, Im. (еd.) *Bernolákovské polemiky*. Bratislava, 1966.

Kraus, C. *Poézia Jána Bottu*. Bratislava, 1981.

Kraus, C. *Slovenská romantická balada*. Bratislava, 1966.

Klátik, Z. *Slovenský a slovanský romantizmus. Typológia epických druhov*. Bratislava, 1977.

Kovačík, A. Ľ. *Obraznosť v poézii slovenského romantizmu*. Banská Bystrica, 1997.

Kotvan, Im. (еd.) *Bernolákovské polemiky*. Bratislava, 1966.

Kraus, C. *Poézia Jána Bottu*. Bratislava, 1981.

Kraus, C. *Slovenská romantická balada*. Bratislava, 1966.

*Literárny romantizmus*. Litteraria XVI. Bratislava, 1974.

Macura, V. *Znamení zrodu*. Praha, 1995.

Marčok, V. *Počiatky slovenskej novodobej prózy*. Bratislava, 1968.

Mráz, A. *Ľudovít Štúr*.Bratislava, 1948.

Noge, J. *Slovenská romantická próza*. Bratislava, 1969.

Pašteka, J. *Slovenská dramatika v epoche realizmu*. Bratislava, 1990.

Pišút, M. *Romantizmus v slovenskej literatúre*. Bratislava, 1964.

Ruttkay, F. *Ľudovít Štúr ako publicista a tvorca slovenskej žurnalistiky*.Martin, 1982.

*Slovanský romantizmus – poetika romantična*. Banská Bystrica, 2002.

Šmatlák, St. Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava, 1979.

Šmatlák, St. *Hviezdoslav. Zrod a vývin jeho lyriky*. Bratislava, 1961.

**Литературата до 1945 г.**

Bakoš, M.*Avantgarda 38*. Bratislava, 1986.

Bakoš, M. (red.) Problémy literárnej avantgardy. In: *Litteraria.* Bratislava, 1968.

Bátorová, M. *Roky úzkosti a vzopätia*. Bratislava: Causa editio, 1992

Brezina, J.*Básnické dielo Laca Novomeského*. Bratislava, 1982.

Cabadaj, P. *Slovenský literárny exil: 1939-1990*. Martin, 2002.

Čepan, O. *Kontúry naturizmu*. Bratislava, 1977.

Čepan, O. *Literárne bagately*. Bratislava, 1992.

Čepan, O. *Literárne dejiny a literárna veda*. Bratislava, 2002.

Drug, Št. *DAV a davisti*. Bratislava, 1965.

Drug, Št. *Tŕnistá cesta k básnickej sláve*, Bratislava, 2001.

Gáfrik, M. *Na pomedzí Moderny*. Bratislava, 2001.

Hamada Milan (ed.), *Poézia slovenskej katolickej moderny*. Kalligram, Ústav slovenskej literatury SAV, Bratislava, 2008.

Hamada, M. *Zrod novodobej slovenskej kultúry*. Bratislava 1995.

Horváth, T. *Rétorika histórie*. Bratislava, 2002.

Marčok, V. *V poschodovom labyrinte*. Bratislava, 2010.

Okáli, D. *Literárna teória a kritika davistov*. Bratislava 1976.

Paštěka, J., *Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny*. Bratislava, Lúč, 2002.

Pišút, M. *Hodnoty a čas*. Bratislava, 1978.

Pišút, M. *Literárne štúdie a portréty*. Bratislava, 1955.

Považan, M. *Novými cestami*. Bratislava, 1963.

Sýkora, P. *Boj s drakom*. Bratislava, 1992.

Šmatlák, St. *Básnik Laco Novomeský*. Bratislava, 1967.

Šmatlák, St. *Program a tvorba*. Bratislava, 1977.

Števček, J. *Esej o slovenskom románe*. Bratislava, 1979.

Števček, J. *Estetika a literatúra*. Bratislava, 1977.

Števček, J. *Lyrizovaná próza*. Bratislava, 1973.

Števček, J. *Moderný slovenský román*. Bratislava, 1983.

Šútovec, M. *Mýtus a dejiny v próze naturizmu*. Bratislava, 2005.

Šútovec, M. *Romány a mýty*. Bratislava, 1982.

Tomčík, M. *Básnické retrospektivy*. Bratislava, 1974.

Tomčík, M. *Od slovenskej moderny k dnešku*. Praha, 1970.

Turčany, V. *Rým v slovenskej poézii*. Bratislava, 1975.

**Съвременната литература от 1945 г. до наши дни**

Braxátor, Š.[***Slovenský exil '68***](http://www.worldcat.org/title/slovensky-exil-68/oclc/301101233?referer=di&ht=edition). Bratislava, 1992.

Bokníková-Thótová, A. *Trnavská skupina – konkretisti*. Bratislava: Kalligram, 2006

Cabadaj, P. *Slovenský literárny exil: 1939-1990*. Martin, 2002.

*Dominik Tatarka – spisovateľ vo víre doby*. Bratislava: Ústav pamäti národa, 2019

Feldek, Ľ. *Prekliata Trnavská skupina*. Bratislava: Kolimbus, 2007

Hochel, I., Čúzy, L., Kakošová, Z. *Slovenská literatúra po roku 1989*. Bratislava, 2007.

Hvišč, J. a kol. *Biele miesta v slovenskej literatúre*. Bratislava, 1991.

Chorváth, M. *Cestami literatúry*. Bratislava, 1960.

Chorváth, M. *Z prielomu*. Bratislava, 1970.

Chrobáková, St. Literatúra v diskusii I-II. In: *Slovenská literatúra* 46, č. 1-2, 1999, s. 1-14, 98-103.

Kasarda, M. *Osamelí bežci (Správy zo súkromia)*. Levice, 1996, L.C.A.

Krausová, N. *Poetika v časoch za a proti*. Bratislava, 1999.

Krausová, N. *Rozprávač a románové kategórie*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1972

Lauček, A. *Výrobný román. Literatúra deformovaná schémou a dogmou*. Námestovo, 2018

Laučík, Iv. *Sme (stále) príbuzní na začiatku*. Levoča: Modrý Peter, 2021

*Literatúra na rázcestí (záznam diskusie o literárnej situácii v rokoch 1945-1950, na ktorej sa zúčastnili M. Bakoš, M. Hamada, K. Rosenbaum, S. Šmatlák a D. Tatarka)* // Slovenské pohľady LXXX, č. 5

Matejov, F. *Matuška, Tatarka, Hamada*. Bratislava: SAP – Slovak Academic Press, 2020

Melicher, J. *Zamlčovaná literatúra*. Nitra: ÚLKM, 1995

Mikšík, M. *K jasu a tiesni mierim*. Bratislava: LIC, 2020

Mikula, V.Démoni súhlasu i nesúhlasu. Dominik Tatarka, Miroslav Válek. Bratislava, 2010.

Mikula, V.Hľadanie systému obraznosti.Bratislava, 1987.

Mikula, V.Literárne observatórium.Bratislava, 1989.

Mikula, V. *Socialistický realizmus v slovenskej poézii*. Bratislava, 2017

*Od slovo k činům (Sjezd československých spisovatelů).* Praha: Orbis, 1949

Pavera, L. (ed.) *Postmodernismus v české a slovenské próze: [sborník z mezinárodní konference, Opava 11.-12. září 2002]*. Opava: Slezská Univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Ústav bohemistiky a knihovnictví, 2003.

Pospíšil, Ivo–Paučová, L. (eds.) *Poetika prózy v česko-slovenských souvislostech: kolektivní monografie*. Brno: Jan Sojnek-Galium, 2016.

Pynsent, R. (ed.) *Modern Slovak Prose: Fiction since 1954*. Houndmills: MacMillan, 1990.

Pynsent, R. *Questions of Identity: Czech and Slovak ideas of nationality and personality*. Budapest: Central European University Press, 1994

Turčány, V.. *Nástup mladej básnickej generácie na konci päťdesiatych a šesťdesiatych rokov* // Slovenská literatúra XXII, 1975, č. 6

*Umenie v službách totality 1948 – 1956 (Sondy do problematiky*). Bratislava, VEDA, Ústav pre slovenskú literatúru SAV (kolektív), 2001

Vojtech, M. *Literatúra, literárna história a medziliterárnosť*. Bratislava, 2004.

Zajac, P. *Tvorivosť literatúry*. Bratislava: Slovenský spisovateľ1990

Zajac, P. *Pulzovanie literatúry*. Bratislava: Slovenský spisovateľ1993

Zajac, P. Skica o slovenskej literatúre deväťdesiatych rokov. In: *Česká a slovenská literatura dnes*. Praha-Opava, 1997.

Zajac, P. Slovenská povojnová literatúra medzi integráciou a dezintegráciou. In: *Slovenská literatúra 40*, č. 4, 1993, s. 241-259.

Zambor, J. *Báseň a ticho.* Bratislava, 1997.

Zambor, J. *Interpretácia a poetika. O poézii slovenských básnikov 20. storo*čia. Bratislava, 2005.

Zlatý fond denníka SME - Najväčšia elektronická knižnica slovenskej literatúry (<http://zlatyfond.sme.sk/autori>)

(Актуализация на библиографията – юни 2024 г., доц. Добромир Григоров)