Българска литература между двете световни войни

Конспект за докторантски изпит

1. Национална съдба и национална литература. Идеи и полемики за Родината и родното през 20-те и 30-те години. Основания за новото поставяне на въпроса за родното. Синхронност и разминавания с европейските културни процеси.

2. Българският модернизъм през 20-те години. Особености на модернистичния проект за света и изкуството. Проблемът за “дехуманизацията”. Градът и Машината. “Бунтът” като идейно-естетическа категория. Сецесионната култура в България. Символизъм, експресионизъм, футуризъм. Възгледи за твореца, творбата и публиката. Българските модернисти за ролята на стила.

3. Литература и идеологии през 30-те години.

4. Българската белетристика между двете Световни войни. Поетика и проблематика. Образи на миналото и настоящето.

5. Всекидневието като художествен проблем в белетристиката на 30-те години. Творбите на К. Константинов, Св. Минков, Ем. Станев, П. Вежинов и др.

6. Поетическото поколение от края на 30-те и 40-те години. Ал. Вутимски, В. Ханчев, В. Петров, Б. Райнов, Ал. Геров, Ив Пейчев и др. Светоусещане, доминиращи мотиви, изобразителни принципи.

БИБЛИОГРАФИЯ

Аврамов, Димитър. Диалог между две изкуства. С. 1993

Аврамов, Димитър. Естетика на модерното изкуство. С.

Богданов, Иван. Българска литературна периодика. С. 1972

Василев, Сава (съст.) Владимир Василев - критикът, редакторът, естетът. Велико Търново, 2003

Велкова-Гайдарджиева, Антония. Българска литературна критика и митотворчество

(д-р К. Кръстев, Б. Пенев, Вл. Василев). Велико Търново: УИ "Св. св. Кирил и Методий", 1999.

Георгиева-Тенева. Литература и исторически мит. С. 2002

Димитрова, Елка. Изгубената история : Аспекти на митологичното и историчното в бълг. поезия от 20-те г. на XX в. - Гео Милев, Никола Фурнаджиев, Николай Лилиев,

Защо сме такива? В търсене на българската културна идентичност. С. 1994

Кирова, Милена. Литературният канон: предизвикателства. 2009

Кирова, Милена. Проблематичният реализъм. С., 2002.

Коларов, Радосвет. Литературни анализи. С. 1999

### Критическото наследство на българския модернизъм.– София: БАН, 2009. Том І, II, III.

Кьосев, Александър. „Пролетен вятър“ на Никола Фурнаджиев в художествения контекст на своето време. С., 1988

Ликова, Розалия. Естетическият прелом в поезията на 20-те години. С. 1978

Ликова, Розалия. Литературен живот между двете войни. Т. 1 и т. 2. С. 1995

Ликова, Розалия. Поети на 40-те години. С. 1994

Манифести на българския авангардизъм. Велико Търново/ съст. Виолета Русева. – Велико Търново, 1995

Мешеков,Иван. Есета, статии, студии, рецензии, С. 1989

Неслученият канон. Български писателки от Възраждането до Втората световна война, С. 2009

Пенчев, Бойко Септември ’23. Идеология на паметта. С. 2007

Пенчев, Бойко. Българският модернизъм. С. 2003

### Периодика и литература – София, БАН т. II, III, IV

Поредица “Български критици” за д-р Кръстев, Б. Пенев, Г. Бакалов, Д. Кьорчев, Ал. Балабанов, Ив. Мешеков, Вл. Василев.

Русева, Виолета. Аспекти на модерността в българската литература от 20-те години, ВТ, 1993

Стефанов, Валери. Българска литература ХХ век. С., 2003.

Стефанов, Валери. Българска словесна култура. С. 2010

Стефанов, Валери. Разказвачът на модерните времена. С., 1990.

Стефанов, Валери. Творбата - безкраен диалог. С., 1992.

Стефанов, Валери. Творбата място в света. С, 2004.

Стефанов, Валери. Участта Вавилон. С., 2000.

Сугарев, Едвин. Българският експресионизъм. С. 1988