

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР на уч. 2024/2025 г.

Специалност: **ИСПАНСКА ФИЛОЛОГИЯ**

#### **Пояснения:**

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

**Задължително се запознайте с *Кратки указания за записване***

2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
- **фак** - само за студенти от същия факултет;
- **спец** - само за студенти от същата специалност;
- **курс** - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

#### **I курс**

Избраните дисциплини през **зимния семестър / 2024/2025 учебна година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 14 кредита** (модул „Комуникативен курс по испански език“ е насочен към студенти, приети без или със слабо първоначално владение на испански език, а модул „Творческо и академично писане и делова кореспонденция“ е предназначен само за студенти с напреднало владение на испански език).

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
<b>Модул „Комуникативен курс по испански език“, за студенти, приети без или със слабо владееие на испански език</b>						
1	Практически испански език, 1 част (ниво A1)  (текуща оценка)	курс	0+4	4	екип	Целта на дисциплината е практическото овладяване на испанския език, включващо четирите умения (слушане, четене, писане и говорене) за ниво A1, като на изходящото си ниво студентът трябва да може да разбира текстове при слушане или четене, да участва в разговор или да прави самостоятелно устно изложение, както и да напише граматически правилен и логически свързан текст. Всички придобити умения са съобразени със съответната степен на трудност спрямо конкретното ниво.
2	Практически испански език, 2 част (ниво A2.1)  (текуща оценка)	курс	0+4	4	екип	Целта на дисциплината е практическото овладяване на испанския език, включващо четирите умения (слушане, четене, писане и говорене) за ниво A2.1, като на изходящото си ниво студентът трябва да може да разбира текстове при слушане или четене, да участва в разговор или да прави самостоятелно устно изложение, както и да напише граматически правилен и логически свързан текст. Всички придобити умения са съобразени със съответната степен на трудност спрямо конкретното ниво. <u>Студентите може да запишат дисциплината независимо дали са записали или не избираемата „Практически испански език, 1 част (ниво A1)“.</u>

3	Практически испански език, част 3 (ниво A2.2) (изпит)	курс	0+4	4	екип	Целта на дисциплината е практическото овладяване на испанския език, включващо четирите умения (слушане, четене, писане и говорене) за ниво A2.2, като на изходящото си ниво студентът трябва да може да разбира текстове при слушане или четене, да участва в разговор или да прави самостоятелно устно изложение, както и да напише граматически правилен и логически свързан текст. Всички придобити умения са съобразени със съответната степен на трудност спрямо конкретното ниво. <u>Студентите следва да запишат задължително дисциплината, ако са записали избираемата „Практически испански език, 2 част (ниво A2.1)“.</u>
<b>Модул „Творческо и академично писане и делова кореспонденция“, за студенти, приети с напреднало владение на испански език</b>						
1	Творческо писане (изпит)	курс	2+0	4	проф. д-р Петър Моллов	Курсът има за цел да запознае студентите с принципите на структуриране, логическа кохерентност и стиловите особености на някои кратки художествени и публицистични текстове като разказ, журналистическа статия и философско есе, както и да развие уменията им да създават такива текстове и да боравят умело с подходящия стилов регистър според жанровите особености и тематиката на съответния тип текст.
2	Делова кореспонденция (изпит)	курс	2+0	4	гл. ас. д-р Милена Маринкова	Целта на този курс е да положи основите на комуникативната компетентност за писмено делово общуване на испански език, а също и да създаде умения за съставяне и редактиране на писма в съответствие с утвърдените езикови норми в Испания и Латинска Америка при различните жанрове на административната, търговската и протоколната кореспонденция.

3	Как да пишем есе? (изпит)	курс	2+0	4	Хулия Саламеро - лектор	Курсът има практическа насоченост. Целта му е да подпомага създаването и укрепването на студентските умения да излагат в есеистичен вид свои разсъждения по въпроси от областта, в която са обучавани, а също и извън нея. Студентите пишат есета (за ограничено и неограничено време) по теми, зададени от преподавателя или избрани от тях. Авторите четат своите текстове, които биват предмет на обсъждане. Обръща се внимание върху различните части на есето (заглавие, увод, изложение, заключение), като биват излагани различни гледища относно тях с оглед авторите да намерят най-уместния за всекиго подход при създаване на текста.
<b>Модул „Език и общество“, за всички студенти</b>						
1	Езикова култура (изпит)	курс	1+0	2	доц. д-р Марина Джонова	Курсът „Езикова култура“ дава възможност на студентите да задълбочат познанията си за българския книжовен език и да подобрят уменията си да прилагат неговите правописни и пунктуационни норми. В рамките на курса студентите се запознават и с отклоненията от книжовноезиковата норма и имат възможността сами да изследват динамиката на някои от някои от тези отклонения в писмената и устната реч. Познаването на книжовноезиковите норми е важно за успешното развитие на филолозите като преводачи на български език. В резултат от обучението студентите ще имат както основни теоретични познания, така и чисто практически способности, тъй като ще могат да се справят самостоятелно с различни конкретни задачи.

2	Културата и изкуството на испаноезичните страни (изпит)	курс	1+0	2	хон. ас. д-р изк. Ралица Гелева-Цветкова	Целта на лекционния курс към дисциплината „Културата и изкуството на испаноезичните страни“ е да запознае студентите с развитието на културата на народите от Централна и Латинска Америка от древността до началото на XX век. Ще бъдат коментирани най-значимите произведения архитектурата и пластичните изкуства в рамките на историческото развитие в два тематични блока, съответно разделени в два учебни семестъра – Част I „Изкуството и културата на древните индиански цивилизации и образът им в съвременната литература и изкуство“ и Част II „Колонизацията на Америка и развитието на изкуството – метаморфози на испаноезичната култура отвъд Океана“.
<b>Модул „Литература и култура“, за всички студенти</b>						
1	Анализ на литературен текст (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Теодора Цанкова	Курсът „Анализ на литературен текст“ има за цел да създаде у студентите основни умения за критическо четене и интерпретация на литературни произведения. Заложените в програмата текстове са емблематични за испанската и испаноамериканската литература и са подбрани с цел да представят различни жанрове, поетики и естетически нагласи, характерни за разнородни автори, школи и исторически периоди. Студентите са насърчавани към близко четене (с фокус върху сюжета, композицията, персонажната система, използваните фигури и тропи, третираната проблематика и др.) и изразяване на аргументирани собствени позиции.

## II курс

Избраните дисциплини през **зимния семестър / 2024/2025 учебна година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 8 кредита** (в т. ч. 4 кредита от задължителни дисциплини от професионално-квалификационните профили „Учител“ и/или „Преводач“)

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
<b>Модул „Цивилизация на Испания и Латинка Америка“</b>						
1	Предколумбови култури (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Красимир Тасев	Целта на дисциплината е да запознае студентите с историята на американския континент преди откриването и колонизирането му от испанците. Особено внимание се отделя на народите и районите, достигнали високо ниво на културно развитие, на общественото им устройство, както и на постиженията им в областта на науката, техниката, земеделието, архитектурата и изкуствата. Разискват се и проблеми, свързани с ролята на предколумбовите култури във формирането на съвременните латиноамерикански общества.
<b>Модул „Чужди езици“</b>						
1	Втори език, I част (по избор) (изпит)	Фак.	0+4	4	Според езика и разпределението в съответната катедра	Дисциплината „Втори език“ предлага на студентите възможност да овладеят един или повече чужди езици в рамките на най-много 5 семестъра, като обучението обхваща от III до VII семестър на следването вкл. Обучението е структурирано в нива по Европейската езикова рамка, като едно ниво може да продължава от един от три семестъра (60 часа на семестър) в зависимост от езика.
<b>Модул „Език и общество“</b>						
<b>За студентите, избрали професионално-квалификационен профил „Учител“:</b>						

1	Психология (изпит)	фак	4+0	4	Проф. п.пс.н. Соня Методиева Карабельова	Целта на лекционния курс към дисциплината „Психология“ е да запознае студентите със съвременните теоретични подходи за основните психични феномени и човешкото поведение. Освен това курсът цели да покрие едно от изискванията за придобиване на учителска правоспособност от студенти от други специалности. В курса на обучение по дисциплината „Психология“ е предвидена писмена разработка – реферат, по избрана от студентите тема. Лекционният курс на дисциплината „Психология“ осигурява широко представяне на областта на психологията, като въвежда студентите в теориите, изследванията и приложенията на науката психология.
<b>За студентите, избрали професионално-квалификационен профил „Преводач“:</b>						
1	Превод на текстове от сферата на политиката и икономиката (изпит)	курс	1+0	2	Проф. д-р Петър Моллов	Дисциплината цели да запознае студентите с основната терминология от сферата на политиката и икономиката в испанския език и да развие умения да се превеждат текстове на такава тематика от и на испански език.
2	Превод на научни и публицистични текстове (изпит)	курс	1+0	2	Доц. д-р Татяна Пантева	Дисциплината има за цел да усъвършенства преводаческите практики и умения на студентите с текстове от различни области на науката, да ги подготви за работа с различни бази данни и да развие у тях диференциран подход в съответствие с конкретния формат на материала за превод. Преводът на публицистични текстове разработва един по-достъпен лексически и стилев регистър, който е от полза при работа с медиите, в чужди фирми и представителства, като преводач-кореспондент и др. професионални занимания.

### III курс

Избраните дисциплини през зимния семестър / 2024/2025 учебна година (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят минимум 11 кредита (в т. ч. 4 кредита от Втори език и 4 кредита от ПК „Учител“/ 4 кредита от ПК „Преводач“)

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
<b>Модул „Чужди езици“</b>						
1	Втори език, III част (по избор)  (изпит)	Фак.	0+4	4	Според езика и разпределението в съответната катедра	Дисциплината „Втори език“ предлага на студентите възможност да овладеят един или повече чужди езици в рамките на най-много 5 семестъра, като обучението обхваща от III до VII семестър на следването вкл. Обучението е структурирано в нива по Европейската езикова рамка, като едно ниво може да продължава от един от три семестъра (60 часа на семестър) в зависимост от езика.
<b>Модул „Литература и култура“</b>						



2	Съвременна испанска проза (изпит)	курс	1+0	2	доц. д-р Татяна Пантева	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината <b>Съвременна испанска проза</b> е да запознае студентите с новите тематични, естетически, формални и др. тенденции в испанската проза от периода на демокрацията. В светлината на научно издържани теоретични и литературно-критични изследвания студентите имат възможността да задълбочат своя прочит на утвърдени творби, да вникнат критично в творчеството на най-именитите автори от последните десетилетия, да развият познанията си в контекста на взаимните влияния с чуждестранни литературни явления. Обучението е интерактивно и е насочено към усъвършенстването на аналитичните умения на студентите чрез коментари, проучвателна работа и самостоятелно разработване на теми по конкретен проблем от програмата, с цел подготвяне на презентация.</p> <p>Не са предвидени семинарни занимания, но в лекционния курс се разискват въпроси от интерпретативен характер. Предмет на занятията са и екранизации на известни съвременни романи, които се обсъждат от различни гледни точки във връзка с оригиналите.</p>
<b>За студентите, избрали професионално-квалификационен профил „Учител“:</b>						
1	Компетентностен подход и иновации в образованието (изпит)	фак	3+0	3	гл. ас. д-р Калин Василев	<p>Целта на лекционния курс „Компетентностният подход и иновации в образованието“ е да запознае студентите с основните аспекти както на компетентностния подход, така и на иновациите в съвременното образование като цяло и в частност в чуждоезиковото обучение. Лекционният курс „Компетентностният подход и иновации в образованието“ разглежда проблеми, свързани както със самия термин „компетентностен подход“, така и с видовете компетентности в съвременното образование, а също така акцентира и върху иновациите и иновативните методи и средства за преподаване на чужд език, в това число информационните и комуникационните технологии.</p>

2	Методика на обучението по испански език  (изпит)		4+2	6	гл. ас. д-р Михал Павлов	Целта на дисциплината „Методика на обучението по испански език“ е да запознае студентите с основните теоретични и практически постановки в областта на методиката на чуждоезиковото обучение. Проследява се развитието на лингвистиката, психологията и педагогиката. Анализират се теоретичните постановки, които оказват съществено влияние за разработването на нови методи за обучение по чужд език и бележат перспективата в развитието на методическата наука. Обсъждат се проблеми, свързани със съвременните тенденции в развитието на дисциплината.
3	Хоспитиране (изпит)		0+2	2	гл. ас. д-р Михал Павлов	Хоспитирането включва наблюдение и анализ на уроци и други форми на обучение, което се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите по хоспитиране студентите трябва да разберат практическата значимост на теоретичните знания, овладени или в процес на овладяване по учебни дисциплини, значими за бъдещата им реализация като учители по чужд език.
<b>За студентите, избрали професионално-квалификационен профил „Преводач“:</b>						
1	Редактиране и коригиране на преведен текст  (изпит)	курс	1+1	3	доц. д-р Адриана Миткова	Целта на дисциплината е студентите от <i>Преводачески профил</i> да се запознаят с теоретичните и методологическите основи и етапите на редактирането и коригирането на преведен текст и да придобият умения за поправяне на логически, композиционни, фактологични, стилови, езикови и правописни грешки в свой или чужд текст, преведен от испански на български език. Предвижда се, в рамките на извънаудиторната заетост, студентите да извършват самостоятелно редактиране и коригиране на три вида текстове – собствени преводи, чужди студентски преводи и публикувани преводи.

2	Увод в търговското право за целите на превода (изпит)	курс	2+0	2	д-р Матей Марев	Целта на курса по <i>Увод в търговското право за целите на превода</i> е запознаване на студентите от неюридически специалности с основните положения на търговското право, като част от действащата правна система в Република България. С предложеното съдържание обучаваните студенти получават основни знания за основите икономически субекти в стопанската област, за правната регламентация на икономическата активност, за основните търговски сделки и договори и за начина за разрешаване на търговски спорове, ориентирани към целите на специализирания превод.
3	Превод на поезия (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Теодора Цанкова	Курсът има практическа насоченост и има за цел да създаде у студентите умения за превод на поезия, тъй като съществува крещящ недостиг от преводачи на поезия в сравнение с прозата. Прави се обзорен преглед на стихотворния превод от испански език у нас с оглед участниците да придобият представа за извървения път и натрупания опит, който да им бъде полезен. Набляга се върху преноса на неримувана поезия, понеже той е по-лесен за усвояване от начинаещи и по-успешно ще ги насърчи да минат и към класически форми в метриката.
4	Превод на документи (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Никола Кръстев	Обучението по дисциплината „Превод на делови документи“ включва прав и обратен превод на документи в областта на администрацията, образованието, банково делото, търговията, деловата кореспонденция и др. Целта е студентите да придобият умения да превеждат специализирани текстове. В курса на обучение са предвидени 2 разработки (индивидуални курсови работи): самостоятелен превод на 2 вида документи.

5	Превод на медицински текстове (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Никола Кръстев	Целта на дисциплината „Превод на медицински текстове“ е да запознае студентите с особеностите на превода на специализирани медицински текстове и да ги подготви за анализа, тълкуването и извършването на подобен род преводи в работна среда. Целта е студентите да натрупат знания и умения за боравене със специализирани текстове на медицинска тематика, практически да овладеят технологията за установяване на преводни еквиваленти, базирана на интернет ресурси, енциклопедични и специализирани речници, да формират понятие за съответната стилова адекватност, както и да подобрят своите умения за текстообработка.
6	Превод на художествена проза от български на испански език (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Лиляна Табакова	Общозвестно е, че обратният превод не е за препоръчване, но поради факта, че чужденците, владеещи добре нашия език и ползващи го за професионални цели, са редки изключения, често се налага преводите на испански език (дори и художествените) да бъдат правени от български преводачи. Курсът си поставя задачата да ориентира студентите в сложните механизми, които регулират превода изобщо и в специфичните проблеми, които поставя обратният превод, както и да ги запознае с някои основни принципи в процеса на работата на преводача.

#### IV курс

Избраните дисциплини през **зимния семестър / 2024/2025 учебна година** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 15 кредита** (в т. ч. 4 кредита от Втори език, 2 кредита от Хоспетиране, 4 кредита от „Текуща педагогическа практика“ и 9 кредита от ПК „Учител“/ 7 кредита от ПК „Преводач“)

Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
----------------------------------	----------------	----------	---------	-------------------------	-----------------------------------

**За студентите, избрали професионално-квалификационен профил „Преводач“:**

1	Втори език, V част (по избор)  (изпит)	Фак.	0+4	4	Според езика и разпределението в съответната катедра	Дисциплината „Втори език“ предлага на студентите възможност да овладеят един или повече чужди езици в рамките на най-много 5 семестъра, като обучението обхваща от III до VII семестър на следването вкл. Обучението е структурирано в нива по Европейската езикова рамка, като едно ниво може да продължава от един от три семестъра (60 часа на семестър) в зависимост от езика.
2	Превод на художествени текстове от испански на български език  (изпит)	курс	1+0	2	проф. д-р Людмила Илиева	Целта на дисциплината „Превод на художествени текстове“ е да запознае студентите с някои ключови проблеми на професионалния художествен превод на проза. Специализираният курс е своего рода продължение на задължителния курс „Увод в общата теория и практика на превода“, при който студентите за пръв път преминават от учебния към художествения превод. Целта е студентите да преодолеят учебния подход, да излязат от рамките на буквалния, граматичен превод и да се опитат да подхождат творчески, с повече свобода, превеждайки смисъл, а не думи.
3	Превод на научни и публицистични текстове  (изпит)	курс	1+0	2	доц. д-р Татяна Пантева	Дисциплината има за цел да усъвършенства преводаческите практики и умения на студентите с текстове от различни области на науката, да ги подготви за работа с различни бази данни и да развие у тях диференциран подход в съответствие с конкретния формат на материала за превод. Преводът на публицистични текстове разработва един по-достъпен лексически и стилев регистър, който е от полза при работа в медиите, в чужди фирми и представителства, като преводач-кореспондент и др. професионални занимания.

4	Редактиране и коригиране на преведен текст (изпит)	курс	1+1	3	доц. д-р Адриана Миткова	Целта на дисциплината е студентите от <i>Преводачески профил</i> да се запознаят с теоретичните и методологическите основи и етапите на редактирането и коригирането на преведен текст и да придобият умения за поправка на логически, композиционни, фактологични, стилови, езикови и правописни грешки в свой или чужд текст, преведен от испански на български език. Предвижда се, в рамките на извънаудиторната заетост, студентите да извършват самостоятелно редактиране и коригиране на три вида текстове – собствени преводи, чужди студентски преводи и публикувани преводи.
5	Увод в търговското право за целите на превода (изпит)	курс	2+0	2	д-р Матей Марев	Целта на курса по <i>Увод в търговското право за целите на превода</i> е запознаване на студентите от неюридически специалности с основните положения на търговското право, като част от действащата правна система в Република България. С предложеното съдържание обучаваните студенти получават основни знания за основите икономически субекти в стопанската област, за правната регламентация на икономическата активност, за основните търговски сделки и договори и за начина за разрешаване на търговски спорове, ориентирани към целите на специализирания превод.
6	Превод на документи (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Никола Кръстев	Обучението по дисциплината „Превод на делови документи“ включва прав и обратен превод на документи в областта на администрацията, образованието, банково делото, търговията, деловата кореспонденция и др. Целта е студентите да придобият умения да превеждат специализирани текстове. В курса на обучение са предвидени 2 разработки (индивидуални курсови работи): самостоятелен превод на 2 вида документи.

7	Превод на медицински текстове (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Никола Кръстев	Целта на дисциплината „Превод на медицински текстове“ е да запознае студентите с особеностите на превода на специализирани медицински текстове и да ги подготви за анализа, тълкуването и извършването на подобен род преводи в работна среда. Целта е студентите да натрупат знания и умения за боравене със специализирани текстове на медицинска тематика, практически да овладеят технологията за установяване на преводни еквиваленти, базирана на интернет ресурси, енциклопедични и специализирани речници, да формират понятие за съответната стилова адекватност, както и да подобрят своите умения за текстообработка.
8	Превод на художествена проза от български на испански език (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Лиляна Табакова	Общозвестно е, че обратният превод не е за препоръчване, но поради факта, че чужденците, владеещи добре нашия език и ползващи го за професионални цели, са редки изключения, често се налага преводите на испански език (дори и художествените) да бъдат правени от български преводачи. Курсът си поставя задачата да ориентира студентите в сложните механизми, които регулират превода изобщо и в специфичните проблеми, които поставя обратният превод, както и да ги запознае с някои основни принципи в процеса на работата на преводача.
9	Превод на поезия (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Теодора Цанкова	Курсът има практическа насоченост и има за цел да създаде у студентите умения за превод на поезия, тъй като съществува крещящ недостиг от преводачи на поезия в сравнение с прозата. Прави се обзорен преглед на стихотворния превод от испански език у нас с оглед участниците да придобият представа за извървения път и натрупания опит, който да им бъде полезен. Набляга се върху преноса на неримувана поезия, понеже той е по-лесен за усвояване от начинаещи и по-успешно ще ги насърчи да минат и към класически форми в метриката.
<b>За студентите, избрали професионално-квалификационен профил „Учител“:</b>						

1	Методика на обучението по испански език (изпит)	Спец.	4+2	6	гл. ас. д-р Михал Павлов	Целта на дисциплината „Методика на обучението по испански език“ е да запознае студентите с основните теоретични и практически постановки в областта на методиката на чуждоезиковото обучение. Проследява се развитието на лингвистиката, психологията и педагогиката. Анализират се теоретичните постановки, които оказват съществено влияние за разработването на нови методи за обучение по чужд език и бележат перспективата в развитието на методическата наука. Обсъждат се проблеми, свързани със съвременните тенденции в развитието на дисциплината.
2	Компетентностен подход и иновации в образованието (изпит)	Спец.	3+0	3	гл. ас. д-р Калин Василев	Целта на лекционния курс „Компетентностният подход и иновации в образованието“ е да запознае студентите с основните аспекти както на компетентностния подход, така и на иновациите в съвременното образование като цяло и в частност в чуждоезиковото обучение. Лекционният курс „Компетентностният подход и иновации в образованието“ разглежда проблеми, свързани както със самия термин „компетентностен подход“, така и с видовете компетентности в съвременното образование, а също така акцентира и върху иновациите и иновативните методи и средства за преподаване на чужд език, в това число информационните и комуникационните технологии.
3	Хоспитиране (изпит)	Спец.	0+2	2	гл. ас. д-р Михал Павлов	Хоспитирането включва наблюдение и анализ на уроци и други форми на обучение, което се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите по хоспитиране студентите трябва да разберат практическата значимост на теоретичните знания, овладени или в процес на овладяване по учебни дисциплини, значими за бъдещата им реализация като учители по чужд език.



4	Текуща педагогическа практика (изпит)	Спец.	0+4	4	гл. ас. д-р Михал Павлов	<p>В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина “Текуща педагогическа практика“ се провежда на съответния език в определени базови училища.</p> <p>„Текущата педагогическа практика“ включва наблюдение, анализ и изнасяне на пробни уроци и се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите, осъществявани по време на текущата педагогическа практика, се развиват първоначални преподавателски умения и се подготвя преддипломната педагогическа практика.</p>
---	--	-------	-----	---	--------------------------	---