

СПЕЦИАЛНОСТ ИРАНИСТИКА
ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ
ЗИМЕН СЕМЕСТЪР, 2024/2025 УЧЕБНА ГОДИНА

II КУРС – 6 кредита

Калиграфия, II част, преп. Арам Наджарян (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът *Калиграфия, II част* запознава студентите с естетическите аспекти на арабската калиграфия, със стиловете „Ал-Фариси” и „Ан-Нусх”

Религията чрез танца, д-р Мона Каушик (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на курса *Религията чрез танца* е да обогати познанията на студентите в областта на танците и обвързаността им с религиите на индоиранската общност. Танцът е важен елемент от богатата и самобитна култура, създадена от древни времена и развиваща се и днес. Курсът се стреми да представи тази взаимнообвързаност в светлина, непозната за студентите, чрез подбрани теми и гледни точки, поднесени директно от самите извори. Традициите, обичаите и религията на иранските народи са отразени много ярко в техните танци. Тяхното изучаване е от съществено значение не само за иранистите, а и за всички, които проявяват интерес към Изтока.

Религия и култура на Древен Египет, доц. д-р Теодор Леков (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът е културологично въведение в изучаването на религията и културата на Древен Египет. Той цели да представи основните характеристики на древноегипетската култура и религия, процесите на развитие и движещите сили за тяхното формиране. Курсът разглежда появата и ролята на царската институция и обожествяването на владетеля, религиозните институции, храм, жречество и култ, светогледа и представата за безсмъртието, както и първите културни достижения – появата на писмеността, образователните институции, архитектурата и художествения опит. Курсът изучава религията и митологията на Древен Египет и основните понятия религия, митология, магия в сравнителен контекст. Курсът запознава с египетските митове за сътворението и особеностите на египетската митология. Разгледани са феномени като лично благочестие, както и развитието на отделни божески култове в страната. Историческото и културно изложение на представените теми е ориентирано около търсенето на сравнения и очертаването на модели, което цели да разшири межкултурното сравнение в опит да се разширят и задълбочат представите на студентите, като им позволи да правят връзки и паралели с другите древни цивилизации, които изучават. Всяка лекция е придружена от допълнителен материал за прочит, с подбрани извори или научни текстове по темата, работата с които въвежда студентите в проблемите и технологията на научното изследване. Лекциите са представени с презентации от богат илюстративен материал. За всяка лекция има подготвен кратък тест с въпроси, обвързани с изучавания материал. Всеки участник в курса подготвя курсова работа, свързана с тематиката на курса, но представяща отделен частен въпрос, която представя и защитава пред останалите участници в курса.

Митове и митология на източните народи, преп. Яшар Абдулселямоглу (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Избираемата дисциплина *Митове и митология на източните народи* представлява специализиран курс, разглеждащ митичния свят на Изтока. Пространната проблематика на дисциплината е канализирана в няколко насоки – Първобитна митология; Нови теории за мита; Митът за вечното завръщане; Изток и Запад – митови взаимоотношения и различия; Общи качества на митологическото мислене. Курсът разглежда посочените теоретични проблеми през призмата на конкретните митове на народите на Изтока.

История на писмото, преп. Яшар Абдулселямоглу (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът по *История на писмото* има за цел да запознае студентите с писмото в най-общ вид, с писмеността и нейното развитие в исторически аспект, както и значението ѝ за развитието на човешката култура и цивилизация.

III КУРС – 4 кредита

Персийски език чрез електронни медии, I част, д-р Мохсен Бахтияр (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът предлага на студентите актуална и модерна форма за усъвършенстване на познанията им по персийски език в най-различни области на живота – политика, икономика, наука, публицистика, религия, философия, художествена литература и др.

Техерански диалект, I част, д-р Мохсен Бахтияр (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Дисциплината „Техерански диалект, I част“ има за цел да обогати познанията на студентите-иранисти със спецификата на техеранския говор. Актуалността на дисциплината е продиктувана от факта, че голяма част от иранската художествена и публицистична литература, както и иранските игрални и документални филми са на този диалект, белязал видимо отклонение от литературния персийски език.

Увод в кюрдологията, преп. Яшар Абдулселямоглу (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът *Увод в кюрдологията* представя съвременните кюрдологически изследвания и институции, разглежда възникването, развитието и актуалните проблеми и перспективи пред академичната кюрдология.

Социология на източните общества, преп. Яшар Абдулселямоглу (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът *Социология на източните общества* представя съвременните социологически учения на Изтока, аспекти на модерността в източните общества през призмата на противопоставянето изток-запад.

IV КУРС – 6 кредита

История на кюрдската литература, преп. Яшар Абдулселямоглу (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Лекционният курс *История на кюрдската литература* има за цел да запознае накратко студентите с кюрдската литература – възникването, процесите, школите и етапите на нейното развитие.

Персийски език чрез електронни медии, II част, д-р Мохсен Бахтияр (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът предлага на студентите актуална и модерна форма за усъвършенстване на познанията им по персийски език в най-различни области на живота – политика, икономика, наука, публицистика, религия, философия, художествена литература и др.

Техерански диалект, II част, д-р Мохсен Бахтияр (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Дисциплината „Техерански диалект, II част“ има за цел да обогати познанията на студентите-иранисти със спецификата на техеранския говор. Актуалността на дисциплината е продиктувана от факта, че голяма част от иранската художествена и публицистична литература, както и иранските игрални и документални филми са на този диалект, белязал видимо отклонение от литературния персийски език.