

## Квалификационна характеристика

*Специалност: Теология*

*Магистърска програма: Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)*

### 1. Насоченост, образователни цели

Магистърската програма „Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)“ цели да подготви специалисти в областта на оценяването, опазването и презентирането на църковното изкуство в България. В процеса на обучение програмата предлага задълбочено и систематизирано запознаване със специфични знания и инструментариум, които позволяват на студентите да „оценят“ даден артефакт. Под „оценяване“ не се има предвид определяне на материалната стойност на предмет на църковното изкуство, а придобиване на знание за неговата истинска духовна стойност/значение за Българската православна църква и общество. Това се осъществява чрез идентификация на културно-историческия и функционален контекст на предмета. Вторият етап след оценяването е опазването на българското църковно наследство. Обучението включва лекции, които дават знание на студентите за правилните подходи на защита, съхранение и реставрация на църковното изкуство в България (движими или недвижими църковни паметници) в зависимост от: особеностите на предмета (период на създаване, стил, литургична употреба, място на предмета – в храма или в музейна среда), рисковата ситуация, в която се намира, Закона за културното наследство. Третата спецификация на програмата – „презентирание“ се отнася към използването както на традиционни методи на представяне на църковното ни изкуство в християнското поклонничество и туризъм, така и на най-нови съвременни мултимедийни техники. Добрите умения в презентирането на църковното изкуство са важни в катехизаторската дейност на Църквата и в работата на музейните служители и куратори на изложби, които представят облика на Българската православна църква чрез материалните ѝ свидетелства.

### 2. Обучение (знания и умения, необходими за успешна професионална дейност; общо теоретична и специална подготовка и др.)

Обучението в магистърската програма „Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)“ за неспециалисти е четири семестъра в задочна форма на обучение. През първите два семестъра, които са базисни (подготвителен модул), студентите усвояват фундаментални дисциплини от четирите дяла на богословието, а профилиращият модул обхваща трети и четвърти семестър.

Условията и редът за приемането на студенти се определят в Правилника на СУ „Св. Климент Охридски“. Кандидатите трябва да притежават държавно призната диплома за образователно-квалификационна степен „бакалавър“, независимо от специалността. За включване в магистърската програма се изисква среден успех от дипломата не по-малък от Добър и се провежда събеседване с всички кандидати – неспециалисти. Продължителността на обучението е 4 семестъра с общ хорариум 630 часа (510 ч. задължителни и 90 ч. избираеми дисциплини) аудиторна заетост. Програмата завършва със защита на дипломна работа или държавен изпит, което носи на студента 15 кредита.

### 3. Професионални компетенции

Завършилите магистърската програма „Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)“ са в състояние:

- да проучват (оценяват) паметниците на църковното изкуство в България, определяйки стила, периода на създаване, иконографските и иконологични особености на даден паметник;
- да познават богословския смисъл и литургична функция на църковното изкуство в България;
- да познават и прилагат правилните подходи на опазване, съхранение и реставрация на българското църковно изкуство (движими или недвижими църковни паметници);
- да познават и използват Закона за културното наследство;
- да познават архитектурните изисквания към православното храмостроителство;
- да познават иконографската програма на православния храм;
- да използват традиционни или иновационни методи при социализирането на църковното изкуство.

Магистърската програма „Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)“ предоставя необходимите умения на младите специалисти от оценката на паметника до правилната намеса за съхранението и презентирането му. Това дава практическа реализация в редица професии.

### 4. Професионална реализация

Възможностите за реализация на завършващите студенти, придобили образователно-квалификационната степен “магистър“ в програмата „Църковно изкуство в България (Оценяване, опазване, презентирание)“ са:

- оценители на българското църковно изкуство;
- експерти и консултанти по църковна архитектура;
- експерти и консултанти по иконография на православния храм;
- преподаватели по катехизис чрез християнското изкуство;
- куратори на изложби с църковно изкуство;
- експерти и консултанти по оценяване и опазване на църковните културни ценности в България;
- гидове и експерти по църковна музейна дидактика;
- организатори на църковни културни събития;
- презентатори на църковното изкуство.