

Направление по Теория на литературата към Института за литература при БАН,  
Катедра Теория и история на литературата в СУ „Св. Климент Охридски”,  
Културен център към СУ „Св. Климент Охридски”

Национална научна конференция

**Изпълзващият се предмет на литературознанието.  
Невидимата школа:  
Мирослав Янакиев, Никола Георгиев, Радосвет Коларов**

**Нова конферентна зала, Ректорат, СУ „Св. Климент Охридски”**

**28, 29, 30 ноември 2012 г., 10.00 – 18.00 часа**

## **Сряда, 28 ноември**

**10:00-12:00**, Сутрешно заседание

Встъпителни думи

*Водещ: Миглена Николчина*

- **Миряна Янакиева** (БАН): Три лица на литературоведското безпокойство
- **Амелия Личева** (СУ): Фигурата на учителя
- **Магдалена Костова-Панайотова** (ЮЗУ): Изпълзващите се предмети и литературоведът в сянка
- **Николай Гочев** (СУ): Книги за българския народ (1897-1991)

**11:30-12:00** – Дискусия

**12:00-13:30** – Обедна почивка

**13.30-15:30**, Следобедно заседание – част I

*Водещ: Амелия Личева*

- **Миглена Николчина** (СУ): Трансмодалност и трансподобие: невидимите принципи на невидимата школа
- **Дарин Тенев** (СУ): Авторът тук: между скритото несъгласие и невидимата промяна
- **Еньо Стоянов** (СУ): Статутът на идеята - литературоведска и трансмодална
- **Божана Филипова** (СУ): Стивън Дедалус млад между автотекстуалността и мълчаливия диалог с романтизма

**15:00-15:30** – Дискусия

**15:30-16:00** – Кафе-пауза

**16:00-18:00** Следобедно заседание – част II

*Водещ: Дарин Тенев*

- **Боян Манчев** (СУ):
- **Мария Калинова** (СУ): Невидимата матрица: двойната сцена на сътворението
- **Камелия Спасова** (СУ): Двете сцени: сцена в сцената
- **Галина Георгиева** (БАН): Ефектът на „останението”: творчеството и машините

**17:30-18:00** – Дискусия

## **Четвъртък, 29 ноември**

**10:00-12:00**, Сутрешно заседание

*Водещ: Миряна Янакиева*

- **Михаил Неделчев** (НБУ): Школите – видими и невидими, реални и въобразени. Ескиз към литературоведски мемоари
- **Дечка Чавдарова** (ШУ): (Не)проблематичната свързаност на Гоголевия текст през българския прочит (Никола Георгиев и Радосвет Коларов)
- **Александър Панов** (БАН): Смяната на методологията означава ли и смяна на обекта?
- **Елка Димитрова** (БАН): Предисторията като апория и етос

**11:30-12:00** – Дискусия

**12:00-13:30** – Обедна почивка

**13.30-15:30**, Следобедно заседание – част I

*Водещ: Андрей Ташев*

- **Цветанка Хубенова (СУ):** Видимата школа на личността
- **Калина Захова (БАН):** Невидимата школа: импакт фактор и литературоведски реактор
- **Петя Тодорова (БАН):** Поетиката и интертекстуалността като методи
- **Катерина Кокинова (СУ):** Авторефлексия чрез “автополемика” - свобода и подчиненост на интерпретатора

**15:00-15:30** – Дискусия

**15:30-16:00** – Кафе-пауза

**16:00-18:00** Следобедно заседание – част II

*Водещ: Чавдар Парушев*

- **Ирен Александрова (СУ):** Пресичане на херменевтичния кръг
- **Гергана Златкова (СУ):** Опити за нови прочити на стихотворението "Хаджи Димитър" на Христо Ботев
- **Миглена Ходжева (БАН):** Литературата – кодът за имплицитното (себе)познание
- **Виктория Кирилова (СУ):** Изпълзващият се предмет на литературознанието

**17:30-18:00** – Дискусия

## **Петък, 30 ноември**

**10:00-12:00**, Сутрешно заседание

*Водещ: Камелия Спасова*

- **Рая Кунчева** (БАН): В. Бенямин за художествената творба в аспекта на неговата критика на Р. Гундолф
- **Петя Абрашева** (БАН): Мълчанието в литературата - форми, употреби и функционалност
- **Тодор Христов** (СУ): Икономическото измерение на литературоведските школи
- **Александър Къосев** (СУ): За четенето: лично и теоретично

**11:30-12:00** – Дискусия

**12:00-13:30** – Обедна почивка

**13.30-16:30**, Следобедно заседание

*Водещ: Галина Георгиева*

- **Сирма Данова** (СУ): Автопародия и контекстуализация при Пенчо Славейков
- **Йордан Ефтимова** (НБУ): В художествения свят на романа "Хоро" и антропологическия обрат в края на 80-те
- **Васил Василев** (БАН): Проблемът за матрицата: съзерцание-явяване-откровение при Тракъл и Рилке
- **Иван Русков** (ПУ): Звукът на Тихата победа. Мълчаливите промени в последното Дебеляново стихотворение

● **Катерина Костадинова (НХА):** Цитиращият човек в съвременното визуално изкуство (Наблюдения върху текстовите присъствия в два културни продукта на български визуални артисти)

● **Ренета Божанкова (СУ):** Жанр и „виртуален контекст“

● **Димитър Камбуров (СУ):**

**16:00-16:30** – Дискусия

**16:30** – Заключителни думи